

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2020/2021

### **Modul MUSA-01**

01.1

Vorlesung

Thomas Thiemeyer

„Museumsstudien“

Zeit: Di 10:00–12:00 Uhr

Ort: digital

Link zu Alma:

01.2

Seminar

Ariane Koller

„Hendrick Goltzius und die graphischen Künste um 1600“

Zeit: Di 17:00–18:00 Uhr

Ort: Graphische Sammlung

Link zu Alma:

Seminar

N.N.

„Über ur- und frühgeschichtliche Museen“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

Seminar

Stefanie Hildebrand

„Repräsentation Ozeaniens in ethnologischen Sammlungen“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

### **Modul MUSA-02**

Praxisseminar (zweisemestrig)

Ernst Seidl, Bettina Zundel, Michael La Corte

„Vermittlungsformate mit MUT | Museumsdidaktik im Museum Alte Kulturen“

Zeit: Do 15:30–16:30 Uhr

Ort:

Link zu Alma:

Praxisseminar (zweisemestrig)

Ernst Seidl, David Kühner, Michael La Corte

„Dental | Things II: Ausstellung und Publikation der Zahnmedizinischen Sammlung“

Zeit: Di 15:30–16:30 Uhr

Ort:

Link zu Alma:

Praxisseminar (einsemestrig)

Stephan Potengowski

„Szenografie als Kunstform: ‚Kunstfälschung‘ – Ausstellungsmodell analog und digital“

Zeit: Do 16–19 Uhr, 14-tägig

Ort: Fünfeckturm im Schloss Hohentübingen

Link zu Alma:

Praxisseminar

Benigna Schönhagen

„Lehrforschungsprojekt: NS-Volksgemeinschaft. Nationalsozialistische Gewaltverbrechen in der Provinz im Spiegel der Tübinger Anatomie“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

### **Modul MUSA-03**

Seminar

Thomas Thiemeyer

„Ausstellung und Sammlungen im disziplinären Kontext: Großes Selbststudium“

Zeit: Mi 09:30–10:30 Uhr

Ort: LUI

Link zu Alma:

Seminar

Stefan Krmnicek

„Eine andere Ästhetik. Ikonographie und Geldgeschichte der Münzen des antiken Ägyptens“

Zeit: Fr 14–19 Uhr, am 13.11., 20.11., 04.12., 18.12., 15.01., 29.01.

Ort: Seminarraum 165, Schloss Hohentübingen

Link zu Alma:

Seminar

Stefan Krmnicek

„„Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist“. Vorbereitung einer online-Ausstellung zu Geld im antiken Judentum und im frühen Christentum.“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

Seminar

Andreas Pries

„Einführung in die Ägyptologie I: Grundlagen des Faches“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

Seminar

Ariane Koller

„Hendrick Goltzius und die graphischen Künste um 1600“

Zeit: Di 17–18 Uhr

Ort: Graphische Sammlung

Link zu Alma:

Seminar

N.N.

„Über ur- und frühgeschichtliche Museen“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma:

Seminar

Stefanie Hildebrand

„Repräsentation Ozeaniens in ethnologischen Sammlungen“

Zeit:

Ort:

Link zu Alma: