



Born in the Bonatzbau

Aktuelle Forschungen aus
der Graphischen Sammlung,
der Handschriftenabteilung und
dem Universitätsarchiv

30. Januar 2026, 15.00 Uhr
Universitätsbibliothek (Bonatzbau)
Schulungsraum B 004
Wilhelmstr. 32, 72074 Tübingen



Born in the Bonatzbau

Aktuelle Forschungen aus der Graphischen Sammlung,
der Handschriftenabteilung und dem Universitätsarchiv

Graphische Sammlung

15.00 Uhr

Charlotte Baumann (Tübingen): Das Labyrinth als Denkmodell. Kunsttheoretische Reflexionsprozesse und visuelle Deixis der *Tabula Cebeitis* nach Hendrick Goltzius

Handschriftenabteilung

15.45 Uhr

Robert Kretzschmar (Ingersheim): Der Verteidiger Joseph Süß Oppenheimers. Michael Andreas Moegling und seine nachgelassenen Papiere in der UB Tübingen

16.30 Uhr Pause

Universitätsarchiv

17.00 Uhr

Dagmar Waizenegger (Tübingen): Bildhauerei in Sonne und Wind – Fritz von Graevenitz in Tübingen

Freitag, 30. Januar 2026, 15.00 Uhr
Universitätsbibliothek (Bonatzbau)
Schulungsraum B 004
Wilhelmstr. 32, 72074 Tübingen