

# MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

## SOMMERSEMESTER 2018

Ernst Seidl | Kunstgeschichte/MUT  
„Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums“ | MuSa 01.1

Thomas Thiemeyer | Empirische Kulturwissenschaften  
„Gute Form und schöner Schein: Volkskunst, Kunstgewerbe und Design“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Ernst Seidl/Ursula Schwitalla | Kunstgeschichte/MUT  
„Museen für das 21. Jahrhundert“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Ernst Seidl/Ursula Schwitalla | Kunstgeschichte/MUT  
„Exkursion nach New York: Museen für das 21. Jahrhundert“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Anna Pawlak/Anette Michels/Johannes Lipps | Kunstgeschichte/Klassische Archäologie  
„Antike zwischen Imagination und Empirie“ | MuSa 02

Ernst Seidl/Frank Duerr | Kunstgeschichte/MUT  
„Extended Museum. Neue Attraktionen – neue Konzepte“ | MuSa 02

Gunter Schöbel | Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters  
„Archäologie der Zukunft – Lehrplaneinheiten für Schule und Museum“ | MuSa 03

Inga Behrendt | Musikwissenschaft  
„Resonanzen wecken – Übung zur Instrumentensammlung ‚Klangkörper‘“ | MuSa 03

Anette Michels/Peter Moos | Kunstgeschichte/MUT  
„Wissenschaftliche Bilderschließung“ | MuSa 03

Jörg Rothkamm | Musikwissenschaft  
„Alma Mahlers Briefwechsel mit Walter Gropius“ | MuSa 03

Stefan Krmnicek | Klassische Archäologie  
„Forscherpersönlichkeiten der Altertumswissenschaften auf Medaillen“ | MuSa 03

Mehr Informationen unter [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)

SoSe 2018