



Dr. Karl Guido Rijkhoek
Leiter

Antje Karbe
Pressereferentin

Telefon +49 7071 29-76788
+49 7071 29-76789

Telefax +49 7071 29-5566
karl.rijkhoek@uni-tuebingen.de
antje.karbe@uni-tuebingen.de

www.uni-tuebingen.de/aktuell

Pressemitteilung

**Anlässlich des 70. Jubiläums des Grundgesetzes:
„Invited Artist“ der Universität Tübingen, Morgan
O’Hara aus New York, lädt die Öffentlichkeit ein, am
Dienstag, dem 23. Juli, ab 19.30 Uhr auf Schloss
Hohentübingen das Grundgesetz zu schreiben.**

Tübingen, den 16.07.2019

109. Session „Handwriting the Constitution“, am 23. Juli 2019

Die Konzeptkünstlerin Morgan O’Hara aus New York wirkt im Sommersemester 2019 als „Invited Artist“ an der Universität Tübingen. Mit dem Konzept „Invited Artist“ lädt die Universität jährlich international renommierte und innovative Künstlerinnen und Künstler nach Tübingen, um Studierenden Einblick in die zeitgenössische Kunst unterschiedlicher Kulturkreise zu ermöglichen. In diesem Rahmen bietet Morgan O’Hara für Studierende aller Fakultäten den Workshop „Life and Meaning“ an.

Im Rahmen ihres darüber hinausgehenden sozialen Kunstkonzepts des „Handwriting the Constitution“ wird Morgan O’Hara jedoch auch öffentlich in Tübingen wirken: Anlässlich des 70. Jahrestages des Bestehens des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland findet nun die 109. Handwriting-Session am Dienstag, dem 23. Juli 2019, von 19.30 bis 21.30 Uhr auf Schloss Hohentübingen statt. Dazu lädt Morgan O’Hara und die Universität Tübingen alle Tübingerinnen und Tübinger sowie alle Gäste herzlich ein.

Die Aktion soll Menschen an einer langen Tafel in einem ruhigen, konzentrierten und kontemplativen Akt zusammenführen. Morgan O’Haras Projekt ist eine friedliche, kreative, demokratische und partizipative Aktion und sie ermutigt damit andere, ihre eigenen Sitzungen zu organisieren, um in allen Sprachen die Grundrechte aller Menschen handschriftlich niederzulegen: „Wenn du etwas schreibst, kommt es auf eine tiefere Weise in deinen Kopf und deinen Körper“, so O’Hara.

Zum Hintergrund: Im Januar 2017, als die Amtseinführung von Donald Trump näherrückte, entstand die Idee, als ein Akt des friedlichen Protests, die US-Verfassung von Hand zu kopieren. „Handwriting the Constitution“. Was als private Aktion in der New York Public Library begann, entwickelte sich zu einer globalen Veranstaltungsreihe. Dazu lädt Morgan O’Hara alle Menschen an unterschiedlichsten Orten ein, um die amerikanische Verfassung oder die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte handschriftlich niederzuschreiben. Bis heute hat sie 108 Sessions mit 1500 Personen weltweit initiiert und veranstaltet.

Diese Aktion findet in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen, dem Weltethos-Institut Tübingen und der Kunsthalle Göppingen statt. Es werden die Texte des Grundgesetzes, die amerikanische Verfassung, die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte, sowie Papier und Schreibgeräte bereitliegen – können jedoch auch selbst mitgebracht werden.

Kontakt:

Prof. Dr. Ernst Seidl

Museum der Universität Tübingen MUT

Telefon +49 7071 29-74134

ernst.seidl[at]uni-tuebingen.de

The poster features a dark red background with white text. At the top, the logo of Eberhard Karls Universität Tübingen is displayed. Below it, the title 'handwriting the constitution' is written in a mix of cursive and sans-serif fonts, followed by '- session 109 -'. The main event title 'Kunstaktion mit Morgan O'Hara' is in bold, with the date and location 'DIENSTAG 23. JULI 2019, SCHLOSS HOHENTÜBINGEN' underneath. A small tree icon is centered below the text. The bottom section is white with black text, providing details about the event, including the 70th anniversary of the German Basic Law, the list of documents to be written, the location and time at Schloss Hohentübingen, the invited artist Morgan O'Hara, and the cooperating institutions: Kunsthalle Göppingen, D.A.I. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen, and Weltethos-Institut der Universität Tübingen. The website www.handwritingtheconstitution.com is listed at the bottom.

**STATEMENT OF PURPOSE
HANDWRITING THE CONSTITUTION**

Handwriting the Constitution is a social art project begun in 2017 by artist Morgan O'Hara. It invites people from all walks of life to meet in public spaces to handwrite the US Constitution or other documents written to protect human rights and freedoms. This art practice was created so that people will know their rights, deepen their understanding of laws created to protect these rights, and helps resist negative thinking. To date approximately 1500 people have participated, both nationally and internationally.

To date, 108 sessions have been held. Over 1500 people from various fields have participated: education,

art, construction, music, geology, gardening, design, history, medicine, education, architecture, politics, to name a few. Sessions have been led by individuals in public spaces: libraries, universities and galleries in New York, California, Washington, Kansas, Texas, New Hampshire, Germany, Italy, Poland, Portugal, Taiwan, Macau, Hong Kong. Since its inception, this social art project has worked with the US Constitution, the Universal Declaration of Human Rights, and various international Constitutions, each in its own language. Documents are selected because of their focus on human rights and freedoms. The people who attend the sessions choose whichever documents they wish to copy.

Handwriters keep their handwritten pages to share with others and for future reference.

This social art project does not exist as a political tool nor is it meant to create a political group. There is no requirement for any individual to state a political affiliation. In fact, little extended dialogue occurs between O'Hara and participants other than a welcome and help in getting started. The fact that the art project is not overtly political has attracted many as it transcends political affiliation. Anyone can set up a session to handwrite documents created to protect human rights, in any language, anywhere in the world. - Morgan O'Hara, 2019

