

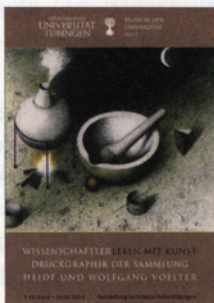
Anette Michels (Hrsg.):

**Wissenschaftlerleben mit Kunst –  
Druckgraphik der Sammlung Heide  
und Wolfgang Voelter.**

Band 6 der Schriften des Museums der  
Universität Tübingen MUT. Eberhard Karls  
Universität Tübingen. Tübingen 2014. 166 S.,  
zahlr. Abb., € 19,90

Schon während ihrer Studienjahre in  
München haben Heide und Wolfgang  
Voelter ihre Leidenschaft für die bildende  
Kunst entdeckt und Museen und Galerien  
besucht. Sie haben kleinere druckgra-  
phische Arbeiten erworben und somit  
den Grundstein ihrer Sammlung von  
Werken des 20. Jahrhunderts gelegt. Diese  
haben die Tierärztin und der Biochemiker  
im Laufe der folgenden Jahrzehnte – im  
Rahmen ihrer finanziellen Möglichkei-  
ten – stets erweitert. Im Jahr 2011 war die  
Sammlung auf fast 150 Blätter angewach-  
sen, und Heide und Wolfgang Voelter  
haben sie der Graphischen Sammlung  
am Kunsthistorischen Institut der Uni-

Anette Michels  
(Hrsg.):  
Wissenschaftler-  
leben mit Kunst –  
Druckgraphik der  
Sammlung Heide  
und Wolfgang  
Voelter.



versität Tübingen gestiftet. Zum letzten  
Jahreswechsel fand eine Ausstellung mit  
Werken der Sammlung statt, zu der ein  
umfangreicher Katalog mit einem Werk-  
verzeichnis aller Arbeiten erschienen  
ist. Eine Gruppe von Studierenden hatte  
im Rahmen von zwei Praxisseminaren  
des Kunsthistorischen Instituts unter der  
Leitung der Kustodin Anette Michels alle  
Graphiken erschlossen und inhaltlich  
aufgearbeitet, Arbeiten für die Ausstel-  
lung ausgewählt und Textbeiträge für den  
Katalog erarbeitet.

Privatsammlungen sind meist von den  
persönlichen Vorlieben ihrer Besitzer ge-  
prägt, so auch die hier vorgestellte, wobei  
immer wieder die Sichtweise der Natur-  
wissenschaftler erkennbar ist, besonders  
ausgeprägt in der Graphikserie von Fried-  
rich Meckseper zu den Nobelpreisen  
oder in den Bleistiftzeichnungen des pa-