



MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

PROGRAMM WINTERSEMESTER 2024/25

Thomas Thiemeyer | EKW
„Kulturwissenschaftliche Museumsstudien“
Vorlesung MuSa 01.1

Annika Vosseler | MUT
„Einführung in die Provenienzforschung – Kultur- und
Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten“
Seminar MuSa 01.2 oder MuSa 03

Valeska Flor | EKW
„Gewünschte Unruhe. Interventionen als vermittelnde
Wissenspraktiken“
Übung MuSa 01.2

Dagmar Fehrenbacher | Kunstgeschichte
„Digitalisieren und Erschließen großformatiger Druckgraphik“
Praxisseminar MuSa 02

Annika Vosseler, Markus Schleiter, Michael La Corte |
Ethnologie & MUT
„Praxiskurs zur Konzeption und Gestaltung einer digitalen
Ausstellung: Zwischen Kolonialismus, Kunst & palauischen
Werten – Die Tübinger Ethnologin Elisabeth Krämer-Bannow“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Michael La Corte, Annika Vosseler | MUT
„Theorien und Praxisbeispiele zur Ausstellbarkeit ‚sensibler
Objekte‘ am Beispiel von Human Remains“
Exkursionsseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Cristina Murer | Klassische Archäologie
„Nike: Von der laufenden Flügelfrau zur römischen Viktoria“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Thomas Knopf | Ur- und Frühgeschichte
„Spezialführungen im Keltenmuseum Hochdorf:
Konzept und Durchführung“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Paula Lutum-Lenger | Geschichtswissenschaft
„Museumspraktische Übung mit Exkursion in das Haus der
Geschichte Baden-Württemberg. Demokratie und Teilhabe
seit 1945“
Praxisseminar MuSa 02

Benigna Schönhagen | Geschichtswissenschaft
„Medizin ohne Menschlichkeit. Wege der Vermittlung an
Erinnerungsorten der NS-Medizin“
Praxisseminar MuSa 01.2 oder Seminar MuSa 03

Stefan Krmnicek | Klassische Archäologie
„Numismatische Materialkunde“
Seminar MuSa 03

WiSe 2024/25

**Viele Praxisseminare (MuSa 02) können
überfachlich über das Transdisciplinary Course Program
(Schlüsselqualifikation) belegt werden.**

Mehr Informationen unter www.unimuseum.de

