PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2022

Ernst Seidl | MUT "Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums" Vorlesung MuSa 01.1

Fabienne Huguenin | MUT "Einführung Provenienzforschung" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

Fabienne Huguenin | MUT "Exkursion: München – Provenienzforschung" | Exkursion MuSa 01.2 & MuSa 03

Andreas Schmauder | Geschichtswissenschaft "Vermittlung von Geschichte im Museum" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

Thomas Thiemeyer | Empirische Kulturwissenschaft "Wozu sammeln?! Zur Neuverhandlung einer musealen Kernaufgabe" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

Matthias Klückmann, Silke Höllmüller | Empirische Kulturwissenschaft, Stadtmuseum Lahr "Wie kommt Vielfalt ins Stadtmuseum? Gesellschaftliche Repräsentation und Partizipation in der europäischen Museumslandschaft" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

Katharina Fink | Empirische Kulturwissenschaft "Kulturelles Erbe, Brauch & Event in und um Oberammergau" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

Anna Leshchenko | Empirische Kulturwissenschaft "The Future of Museums" | Seminar MuSa 01.2 & MuSa 03

S. Blum, M. La Corte, M. Pieniążek, E. Seidl | MUT, UfG "Troia, Schliemann und Tübingen – ein Praxisseminar zur Jubiläumsausstellung. Teil 2" | Praxisseminar MuSa 02

Bettina Zundel, Ernst Seidl | MUT "Bildung und Vermittlung mit MUT: Troia for Kids" | Praxisseminar MuSa 02

Paula Lutum-Lenger | Geschichtswissenschaft "Der Neckar: Landschaftsmarke, Verkehrsader, Erholungsgebiet. Ein digitales Ausstellungsprojekt mit Exkursion" | Praxisseminar MuSa 02

Annette Krämer | Ethnologie, Linden-Museum Stuttgart "Great Game(s)? Geschichte Afghanistans (mit Projektbezug Linden-Museum)" | Praxisseminar MuSa 02

Ariane Koller | Kunstgeschichte "Holzschnitt, Kupferstich & Co.: Druckgraphische Techniken" | Praxisseminar MuSa 02

Ralf Michael Fischer | Kunstgeschichte "documenta 1–15: Konzepte, Künstler, Mythen" | Seminar MuSa 03



SoSe 2022

Andrea Worm, Kristina Stöbener, Stefan Matter | Kunstgeschichte, Universitätsbibliothek "Bilder – Texte – Kontexte. Inkunabeln in der Tübinger Universitätsbibliothek" | Seminar MuSa 03

Benigna Schönhagen | Geschichtswissenschaft "Der Umgang mit Human Remains. Die Tübinger Anatomie im Unrechtskontext der NS-Zeit" | Seminar MuSa 03

Thomas Schipperges, Lorenz Adamer | Musikwissenschaft "Kur- und Bademusik – Vorbereitung einer Online-Ausstellung sowie Tagung (SFB 1391)" | Seminar MuSa 03

Thomas Schipperges, Stefan Morent | Musikwissenschaft "Hundert Jahre Musikwissenschaftliches Institut Tübingen: Konstituierung einer AG zur Vorbereitung des Institutsjubiläum 2023" | Seminar MuSa 03

Lukas Werther | Archäologie des Mittelalters "Zeitgeschichtliche Objekte bestimmen, dokumentieren und vermitteln. Teil 2" | Seminar MuSa 03

Natascha Mehler | Archäologie des Mittelalters "Objekte erzählen: Sachkultur in Mittelalter und Neuzeit" | Seminar MuSa 03

Gunter Schöbel | Jüngere Ur- und Frühgeschichte "Archäologische Methoden als Unterrichtseinheiten im Grünen Klassenzimmer" | Seminar MuSa 03

Fabienne Huguenin | MUT "Provenienzforschung – aber wie? Transkription, Metadatenerfassung, Netzwerkforschung" | Seminar MuSa 03

Viele Praxisseminare können überfachlich über den Career Service (Schlüsselqualifikation) belegt werden.

Mehr Informationen unter www.unimuseum.de

