



MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

Sommer 2026

PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2026

Ernst Seidl | MUT

„Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums“
Vorlesung MuSa 01.1

Andreas Schmauder | Geschichtswissenschaft
„Vermittlung von Geschichte im Museum“
Seminar MuSa 01.2

Nina Gorgus | Empirische Kulturwissenschaft
„Abschied und Erinnerung im Museum“
Seminar MuSa 01.2

Alex Renz | Empirische Kulturwissenschaft
„Un/gesehen – Praktiken des Sichtbarmachens“
Seminar MuSa 01.2

Karin Bürkert | Empirische Kulturwissenschaft
„Actionbound im Keltermuseum“
Seminar MuSa 01.2 und MuSa 03

Reinhard Johler | Empirische Kulturwissenschaft
„Vertriebenenmuseum“
Seminar MuSa 01.2 und MuSa 03

Annika Vosseler & Stephan Blum | MUT & UFG
„Ethik der Herkunft: Methoden der Provenienzforschung“
Seminar MuSa 01.2 und MuSa 03

Matthias Klückmann | Empirische Kulturwissenschaft
„Die Jenischen im Museum“
Seminar MuSa 01.2 und MuSa 03

Markus Schleiter | Ethnologie
„Fotografie aus kolonialen Kontexten – Konzeption einer
Sonderausstellung zur Glasdiasammlung“
Praxisseminar MuSa 02

Fiona Flieder | Stadt Esslingen
„Öffentlichkeitsarbeit im musealen Kontext“
Praxisseminar MuSa 02

Gunther Schöbel | Ur- und Frühgeschichte
„Museologie II“
Praxisseminar MuSa 02

Nadja Mozdzen, Christina Häfele & Kevin Körner | MUT
„Monumente der Demokratie. Aus Analog wird Digital“
Praxisseminar MuSa 02

Lucas Rau & Teresa Pohl | MUT
„Vom Dachboden ins Museum – Objektarbeit im Nachlass
Sander Teil II“
Praxisseminar MuSa 02

Michael La Corte & Krishna-Sara Helmle | MUT
„Leichte Sprache als Instrument der kulturellen Teilhabe“
Praxisseminar MuSa 02

Dagmar Fehrenbacher | Kunstgeschichte
„Digitale Kuratation mit der Sammlungsdatenbank“
Praxisseminar MuSa 02

Michael Burger | Kunstgeschichte
„Künstler der Glasmalerei: Mittelalter bis Frühe Neuzeit“
Seminar MuSa 03

Markus Schleiter | Ethnologie
„Ethnologische Sammlungen post/kolonial lesen“
Seminar MuSa 03

Alexander Heinemann | Klassische Archäologie
„Kleine Gipse der Tübinger Sammlung“
Seminar MuSa 03

Stefan Krmnicek | Klassische Archäologie
„Vorbereitung einer numismatischen Ausstellung“
Seminar MuSa 03

**Viele Praxisseminare (MuSa 02) können
auch als Schlüsselqualifikation belegt werden.**

Mehr Informationen unter www.unimuseum.de

