



MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2024

Ernst Seidl | MUT
„Geschichte und Theorie des Museums“
Vorlesung MuSa 01.1

Andreas Schmauder | Geschichtswissenschaft
„Vermittlung von Geschichte im Museum“
Seminar MuSa 01.2 oder Seminar MuSa 03

Anna Leshchenko | EKW
„Reconceptualizing museums in the 21st century –
ICOM's debates and beyond“ – Seminar MuSa 01.2

Valeska Flor | EKW
„„Auf uns ist Verlaß!“ Die Fachschaft EKW zwischen
Rückmeldeboykott, Studienreformen und akademischem
Mitspracherecht“
Seminar MuSa 01.2 oder Seminar MuSa 03

Thomas Thiemeyer, Franziska Veit | EKW
„Erinnern und Vergessen: Von alltäglichen Praktiken bis
zur Arbeit am Gedenken“
Seminar MuSa 01.2 oder Seminar MuSa 03

Ruth Egger | Geschichtswissenschaft
„Global Textiles: From the Loom into the Museum,
1500–1900“ – Exkursionsseminar MuSa 01.2

Ernst Seidl, Edgar Bierende | MUT
„Depot – Schaudapot – Sammlungszentrum: neue Räume
für das MUT, theoretisch und praktisch bis zum Einzug“
Seminar MuSa 01.2 oder Praxisseminar MuSa 02

Thomas Knopf | Ur- und Frühgeschichte
„Ein Imagefilm für das Keltenmuseum Hochdorf/Enz:
Konzept und Realisierung“ – Praxisseminar MuSa 02

Markus Schleiter, Annika Vosseler | Ethnologie & MUT
„Fragwürdige Provenienzen? Palauobjekte der
Ethnologischen Sammlung Tübingen: Praxis & Lektürekurs
zur Konzeption einer dekolonialen Ausstellung II“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Stephan Blum, Michael La Corte | Ur- und Frühgeschichte &
MUT: „Archäologie und Hollywood“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Dagmar Fehrenbacher | Kunstgeschichte
„Digitale Visualisierungskonzepte und Präsentationsformen
von objektbezogenen Sammlungsdaten“
Praxisseminar MuSa 02

Susanne Rau | Archäologisches Landesmuseum Konstanz
„Wie mache ich eine Ausstellung:
Die Große Landesausstellung 2024“
Praxisseminar MuSa 02 oder Seminar MuSa 03

Thomas Schipperges | Musikwissenschaft
„Totentanz in Bildkunst, Literatur und Musik“
Seminar MuSa 03

Stefan Krmnicek | Klassische Archäologie
„Crazy Coins. Eine andere Ästhetik des Geldes“
Seminar MuSa 03

SoSe 2024

**Viele Praxisseminare (MuSa 02) können
überfachlich über das Transdisciplinary Course Program
(Schlüsselqualifikation) belegt werden.**

Mehr Informationen unter www.unimuseum.de

