EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN

MUSEUM DER
UNIVERSITÄT
MUT

URSPRÜNGE

SCHRITTE DER MENSCHHEIT

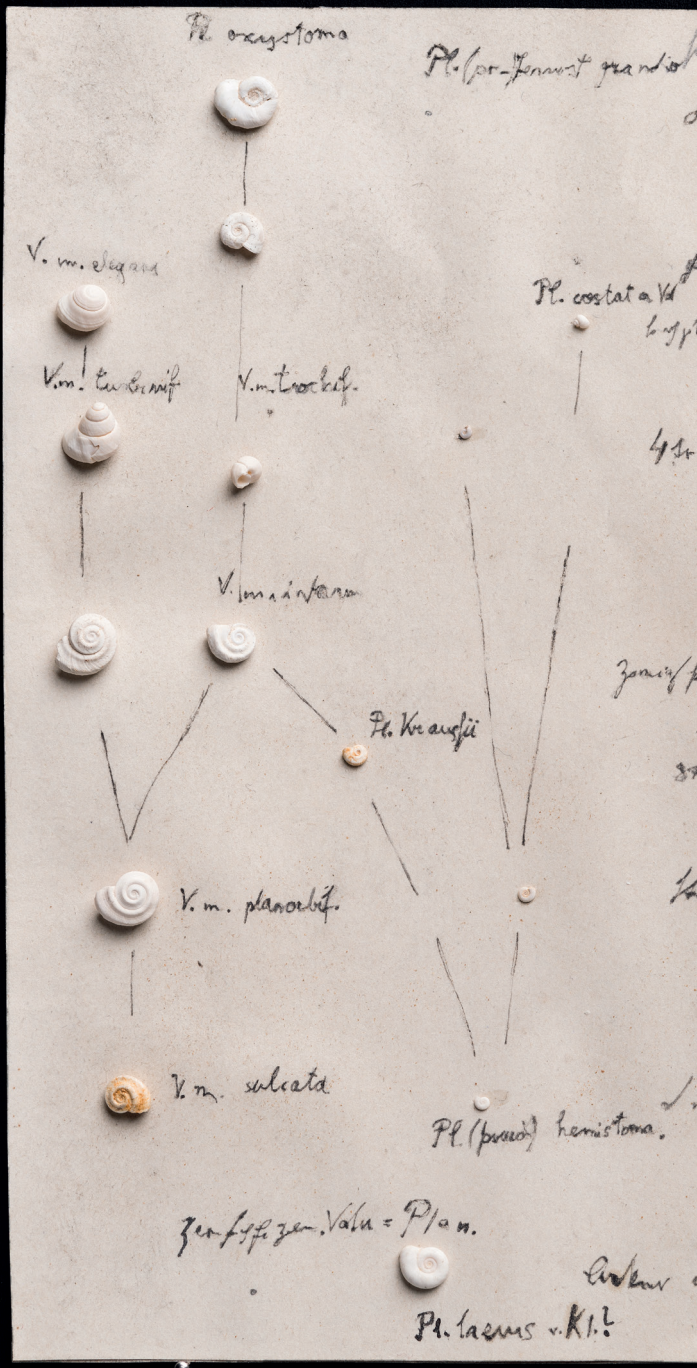
ORIGINS

STEPS OF HUMANKIND

20. Mai bis 3. Dezember 2017
Museum „Alte Kulturen" | Schloss Hohentübingen

Jubiläumsausstellung

PROGRAMM



Schneckenstammbaum von Franz Hilgendorf, 1863, Paläontologische Sammlung

INHALT

5 BEGRÜSSUNG

8 AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE“
16 PUBLIKATION „URSPRÜNGE“

19 AUSSTELLUNG „AM ANFANG…“
21 EVENTS MIT FREIEM EINTRITT
23 FAMILIENTAG IM SCHLOSS AM 21. MAI
26 KINDERPROGRAMM
31 KURSE
39 KINOFILMREIHE
40 VORLESUNGSREIHE
43 THEMENVORTRÄGE
44 FÜHRUNGEN
47 THEATERABEND MIT FÜHRUNG

50 KALENDER

64 KOOPERATIONSPARTNER + LEIHGEBER
65 FÖRDERER
67 IMPRESSUM

68 ENGLISH ABSTRACT

Flaschenfrüchtiges Schirmmoos, Herbarium Tubingense

BEGRÜSSUNG

Zum 20-jährigen Jubiläum des Museums Alte Kulturen im Schloss Hohentübingen widmet sich das MUT in seinem Jahresthema „Ursprünge. Schritte der Menschheit / Origins. Steps of Humankind" vom 20. Mai bis zum 3. Dezember 2017 verschiedenen Epochenmarkern der kulturellen Entwicklung des Menschen.
Diese große Interventionsausstellung in der Dauerausstellung unternimmt den Versuch, das „Allererste" in Form seiner Artefakte buchstäblich objektiv greifbar werden zu lassen, es aber auch zu hinterfragen. Anhand ausgewählter Objekte, spannender Narrative und zeitgenössischer Installationen der TapeArt-Künstlerin LaMia Michna können die Besucher die Entwicklung des aufrechten Gangs, den Ursprung von Kunst, Religion, Musik und Schrift sowie den Ursprung der Globalisierung und wichtige Erfindungen, Erfahrungen und Entdeckungen der Industrialisierung und der Gegenwart nachvollziehen. Begleitend finden zahlreiche Kurse, Führungen, Vorlesungen und ein umfangreiches Kinderprogramm statt.
Wir laden Sie herzlich dazu ein.

Frank Duerr M.A.

Prof. Dr. Ernst Seidl

Fußabdrucks eines Australopithecus afarensis, Grafik von LaMia Michna (Berlin)

AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE“

Innerhalb des Jahresthemas 2017 „Ursprünge“ widmet sich die Ausstellung im Museum „Alte Kulturen“ (Schloss Hohentübingen) den großen Schritten der Menschheit.

ABTEILUNGEN

Ursprung von Materie und Leben
Ursprung des aufrechten Gangs
Ursprung von Kunst, Religion und Musik
Ursprung von Krieg
Ursprung von Haus und Hof
Ursprung von Schrift
Ursprung von Demokratie
Ursprung von Globalisierung
Ursprung von modernen Träumen
Ursprung von digitalen Innovationen
Ursprung der Zukünfte

AUSSTELLUNGSORT
Museum „Alte Kulturen“
Schloss Hohentübingen
Burgsteige 11
72070 Tübingen

ÖFFNUNGSZEITEN
Mittwoch bis Sonntag 10 bis 17 Uhr
Donnerstag 10 bis 19 Uhr

EINTRITTSPREISE
Erwachsene: 5 Euro
Ermäßigt: 3 Euro
Familienkarte: 12 Euro
Tübinger Studierende: frei

KONTAKT
Telefon: 07071-29-77384
E-Mail: museum@uni-tuebingen.de
Internet: www.unimuseum.de

ABTEILUNGEN

Prolog

URSPRUNG VON MATERIE UND LEBEN

Bei der Abkühlung der Gaswolke unseres Universums bildeten sich Minerale. Aus dieser Urmaterie entstand vor 4,567 Milliarden Jahren unser Sonnensystem. Neben den Mineralien ließen sich in diesem Meteorit zum ersten Mal außerirdische Aminosäuren, die Baustoffe des Lebens, nachweisen. Der Murchison-Meteorit wird von einer Lichtinstallation umspielt und bildet den Auftakt in die große Jubiläumsausstellung.

Vor 3,6 Millionen Jahren

URSPRUNG DES AUFRECHTEN GANGS

Der aufrechte Gang ermöglicht dem Menschen einen neuen Handlungsspielraum im wahrsten Sinne des Wortes. Anhand von Körperteilen des Australopithecus afarensis lassen sich eindeutig die ersten Spuren des aufrechten Gehens finden.

Vor 40 000 Jahren

URSPRUNG VON KUNST, RELIGION UND MUSIK

Die 40 000 Jahre alten originalen Mammutelfenbeinfiguren aus den Höhlen der Schwäbischen Alb (UNESCO-Weltkulturerbe 2017?) gelten als die ersten Nachweise figürlicher Darstellung. Bei den Ausgrabungen im Jahre 1931 fand man zudem Flötenfragmente aus Vogelknochen, die bislang als die ältesten Zeugnisse der Musik angesehen werden. Alle Exponate stammen aus einer Zeit, mit der die heutige Wissenschaft den Ursprung von Kunst, Musik und Religion verbindet.

Vor 10 000 Jahren

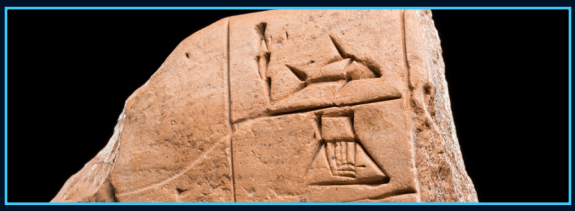
URSPRUNG VON KRIEG

Die Tatwaffen waren wahrscheinlich Scheiben- oder Kernbeile oder Flachhacken. Auch mit Pfeilen oder Speeren konnten die Menschen der Mittelsteinzeit umgebracht werden. Die am häufigsten eingesetzten Tötungsinstrumente in heutiger Zeit sind Sturmgewehre.

Vor 7500 Jahren

URSPRUNG VON HAUS UND HOF

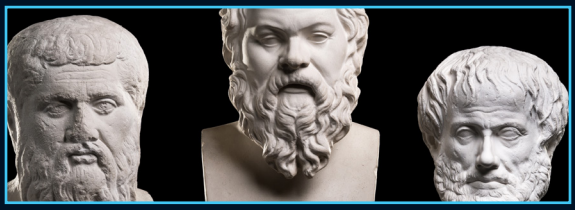
Mit der „Neolithischen Revolution", die in den meisten Teilen der Welt nachgewiesen ist, veränderte der Mensch in essentieller Weise seinen Alltag. Er wurde sesshaft, betrieb Viehhaltung und Ackerbau, gründete Dörfer und häufte Güter an. Die Keramik ermöglichte den besseren Transport und Speicherung von Flüssigkeiten und Nahrung. Die Nutzung von Getreide und seine Vorratshaltung ließen soziale Schichten entstehen und befördern den Tauschhandel, brachten aber auch neue hygienische Probleme und Erbkonflikte mit sich.



Vor 5000 Jahren

URSPRUNG VON SCHRIFT

Das Überliefern von Wissen wurde durch die Entwicklung der Schrift auf eine neue Ebene gehoben. Vor etwa 5000 Jahren entstanden die ersten Schriftsysteme in Ägypten und Mesopotamien, der Region zwischen den Flüssen Euphrat und Tigris im heutigen Irak: die Hieroglyphen und die Keilschrift.



Vor 2500 Jahren

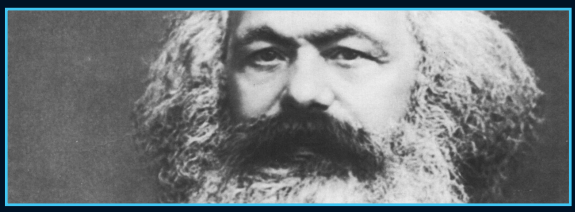
URSPRUNG VON DEMOKRATIE

Während in Ostasien der Bau der Ersten Großen Chinesischen Mauer vorangetrieben wurde, führten in der griechischen Antike einige Protagonisten die Wissenschaften zu neuen Blüten. Sokrates, Platon und Aristoteles gelten als die Vordenker der modernen Demokratie. Sie stellten Fragen und entwickelten eine formale Sprachlogik, die die Grundlage von Philosophie und Erkenntnis ausbildete.

Vor 500 Jahren

URSPRUNG VON GLOBALISIERUNG

Dass in der heutigen Welt jeder mit jedem in Verbindung steht, ist für uns Normalität. Der Ursprung dieser weltweiten Vernetzung liegt im europäischen Drang einer aggressiven Weltaneignung, die den Beginn des Kolonialismus markiert.



Vor 200 Jahren

URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN

Die „Industrielle Revolution" führte wohl zur größten Umwälzung – in ökonomischer und ökologischer Sicht – auf diesem Planeten. Landwirtschaft und Selbstversorgung bestimmten seit Jahrtausenden das Leben der meisten Menschen. Doch dieses wurde durch technische, soziale und erkenntnistheoretische Umwälzungen im 19. Jahrhundert radikal verändert. Der Traum von sozialer Gleichheit, ins Weltall zu reisen und Rechenmaschinen „denken" zu lassen, wurde langsam Wirklichkeit.

Heute

URSPRUNG VON DIGITALEN INNOVATIONEN

Seit wenigen Jahrzehnten verändern Digitalisierung und „Intelligente Netze" – zusammengefasst unter dem Schlagwort „Industrie 4.0" – unser Leben. In immer kürzer werdenden Abständen finden Innovationen in unsere Berufs- und Lebenswelt Eingang.

Was kommt als Nächstes??

URSPRUNG DER ZUKÜNFTE

Zukunftsvorstellungen sind seit jeher ein Faszinosum. Sie dienen als Projektionsfläche und Spiegel von menschlichen Bedürfnissen und Träumen. Utopien und Phantasmen sind zugleich der Stoff, aus dem Kreativität, Erfindungen und wissenschaftliche Forschungen hervorgehen. Vorhersagen, ob im Kontext von Aktienmärkten, Steueraufkommen oder Wetterprognosen, beeinflussen maßgeblich unser Denken und Tun in der Gegenwart.

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN

URSPRÜNGE
SCHRITTE DER MENSCHHEIT

ORIGINS
STEPS OF HUMANKIND

Frank Duerr, Ernst Seidl (Hg.)

PUBLIKATION „URSPRÜNGE/ORIGINS“

Frank Duerr und Ernst Seidl (Hg.):
„Ursprünge. Schritte der Menschheit / Origins. Steps of Humankind“, Tübingen 2017

mit Beiträgen von Gabriele Alex, Philipp Baas, Edgar Bierende, Nicholas J. Conard, Frank Duerr, Ewa Dutkiewicz, Harald Floss, Michael Francken, Andreas Fuchs, Jörg J. Götze, Jan Hinrichsen, Raiko Krauß, Udo Neumann, Friedemann Schrenk, Ernst Seidl, Helmuth Trischler, Julian Windmöller, Kathrin B. Zimmer.

Etwa 400 Seiten, durchgehend farbige Abbildungen, deutsch/englisch, ISBN: 978-3-9817947-9-3

Preis: 29,90 Euro

Zu erwerben im Museum „Alte Kulturen“ oder im Webshop unter www.unimuseum.de

Ausstellungsplakat mit der Silhouette des „Tübinger Waffenläufers“

19. April bis 3. Dezember
Museum „Alte Kulturen“
Ausstellung
AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER

Die Retrospektive „Am Anfang war der Waffenläufer“ im Kabinettraum des MUT „Alte Kulturen“ erinnert an das 20-jährige Jubiläum des Museums im Schloss Hohentübingen und wirft einen Blick auf die Entstehung und Geschichte des Museums. Zu diesem Anlass kuratierte die langjährige Mitarbeiterin Sigrid Schumacher zu ihrem Abschied selbst diese Satellitenschau zur zweisprachigen Jubiläumsausstellung „Ursprünge“. Sigrid Schumacher hat das Museum von Beginn an wesentlich organisiert und gemanaged. Mit dieser Sonderschau soll ein Panorama der ersten Jahre und Ausstellungen geöffnet werden.

Vom 20. April bis 18. Mai ist der Eintritt aufgrund von Umbauarbeiten sogar kostenlos.

AUSSTELLUNGSORT
Museum „Alte Kulturen“
Schloss Hohentübingen
Burgsteige 11
72070 Tübingen

ÖFFNUNGSZEITEN
Mittwoch bis Sonntag 10 bis 17 Uhr
Donnerstag 10 bis 19 Uhr

EINTRITTSPREISE
Erwachsene: 5 Euro; ermäßigt: 3 Euro; Familienkarte: 12 Euro; Tübinger Studierende: frei

KOSTENLOSE FÜHRUNGEN
am 23. April, 30. April, 7. Mai, 14. Mai
jeweils 15 Uhr

Ausstellungseröffnungen und Festvorträge finden in der Schlosskirche statt

EVENTS MIT FREIEM EINTRITT

19. April, 19 Uhr | Schloss Hohentübingen
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER“
Es sprechen: Prof. Dr. Ernst Seidl, Prof. Dr. Bettina v. Freytag gen. Löringhoff, Prof. Dr. Wolfgang Röllig, Sigrid Schumacher

19. Mai, 19 Uhr | Schloss Hohentübingen
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE / ORIGINS“ + EHRENSENATORENKONVENT FÜR PROF. DR. MARTIN ROTH
Es sprechen: Prof. Dr. Bernd Engler, Prof. Dr. Dr. h. c. Ulrich Raulff, Prof. Dr. Martin Roth und Kurator Frank Duerr M.A.

21. Mai, 10 bis 17 Uhr | Schloss Hohentübingen
FAMILIENTAG IM SCHLOSS
Römer, Kelten und Steinzeitmenschen im Schlosshof sowie Führungen und Kinderkurse bilden den Rahmen für den Internationalen Museumstag, den UNESCO-Welttag für kulturelle Vielfalt und den 20. Geburtstag des Museums im Schloss.

1. Juli, 10 bis 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“
KINDER-UNI-FORSCHERTAG
Kinderaktion „Auf der Suche nach dem Schlossgespenst“ (11 bis 15 Uhr)

26. Juli, 18 Uhr | Schloss Hohentübingen
FESTVORTRAG UND SCHLOSSFEIER
Es sprechen: Rektor Prof. Dr. Bernd Engler, Ministerin Theresia Bauer MdL, Prof. Nicholas J. Conard Ph.D.
Anschließend Umtrunk und Musik von „Quaternary“

10. September, 10 bis 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“
TAG DES OFFENEN DENKMALS
mit verschiedenen Führungsangeboten im Schloss Hohentübingen

Die Gruppe VEX.LEG.VIII.AVG vermittelt das römische Leben in der Antike

FAMILIENTAG IM SCHLOSS AM 21. MAI

Das 20-jährige Jubiläum des Museums „Alte Kulturen", der Internationale Museumstag und der UNESCO-Welttag der kulturellen Vielfalt für Entwicklung und Dialog bilden den Rahmen für das große Jubiläumsfest im Schloss Hohentübingen. Der Eintritt ist frei. Geöffnet von 10 bis 17 Uhr.

10 bis 17 Uhr
Steinzeitzelt
Kelten-Reenactment-Gruppe
Römer-Reenactment-Gruppe
Römische Steinmetz-Werkstatt
Technik der römischen Toga
Kamerun-Schafe zum Streicheln und Füttern

10 Uhr, 12 Uhr
Führungen durch die neu eröffnete Jahresausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit"

11 bis 15 Uhr
Kinderaktion „Auf der Suche nach dem Schlossgespenst – ‚Ursprünge'-Spezial"
Hannah Liesenfeld und Tamara Bühler

12 Uhr, 14 Uhr
Führung durch die Schlosskirche
Christine Siegl, Dipl. Theol.

15 Uhr
Führung „Die Inszenierung der ‚Ursprünge'. Ein szenografischer Blick auf die Ausstellung"
Frank Duerr M.A.

Die Ausstellungen „Ursprünge. Schritte der Menschheit" und „Am Anfang war der Waffenläufer" sind an diesem Tag von 10 bis 17 Uhr kostenlos zu besuchen. Das Restaurant Mauganeschtle sorgt für Ihr leibliches Wohl.

Schnecken aus dem Steinheimer Becken, Paläontologische Sammlung

21. Mai, 11 bis 18 Uhr | Paläontologisches Museum, Sigwartstraße 10, 72076 Tübingen
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG | 200 JAHRE SENCKENBERG GESELLSCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG

Der Klopfplatz: Versteinerte Pflanzen und Tiere entdecken.

Triff den Experten: Selbst ausgegrabene Fossilien können einem Paläontologen zur Bestimmung vorgelegt werden.

Ausstellung: Vom Tyrannosaurus rex bis zu den großen Räubern des Jurameeres.

Fossilienführungen, 11 bis 17 Uhr: Alles über Dinosaurier, Meeresechsen und die Bedeutung der Tübinger Sammlung.

Experimentalarchäologie (Markus Klek): Altsteinzeitlicher Kleidung und Schmuck

Präsentation „HEP – Unser neues Institut'': Das neue Senckenberg-Institut in Tübingen stellt sich vor.

Präsentation „Leibniz-Institut für Wissensmedien'': Das Museum als Ort der Wissensvermittlung.

Präsentation „Urgeschichte und frühe Kunst'': Menschenschädel vergleichen und die früheste Kunst der Menschheit unter die Lupe nehmen.

Vortrag. „Ursprung des Menschen'', 15 Uhr, 30 min: Professor Dr. Madelaine Böhme

Vortrag: „Ursprung von Kunst und Musik''
16 Uhr, 30 min: Professor Nicholas Conard Ph.D.

KINDERPROGRAMM

Jeden letzten Sonntag im Monat (Mai bis November), 14 bis 14:45 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
LESE-HAUS FÜR GROSSE AUF TOUR IM MUT
Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung
Für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren
Keine Anmeldung nötig

Jeden Freitag im Juli, 16 bis 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
LESE-HAUS FÜR KLEINE AUF TOUR IM MUT
Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung
Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren
Keine Anmeldung nötig

20. Juni, 11 bis 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
PEN & PAPER-ROLLENSPIEL. ZEITREISE-ABENTEUER IN DER AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT"
Rollenspiel-Abenteuer für Anfänger, die noch nie vorher so etwas gemacht haben. Mit Würfeln und Bleistiften werdet ihr zu jungen Helden. Sokrates bittet euch um Hilfe, hört ihr seinen Ruf? Spannende Stunden voller Magie und Faszination erwarten euch.
Für Jugendliche ab 14 Jahren
Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de

1. Juli, 11 bis 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST AM KINDER-UNI-FORSCHERTAG
Das Schlossgespenst Kuno kann sich alleine nicht von seinem Fluch befreien. Jetzt braucht es die Hilfe einer Gruppe von Nachwuchsforschern, die ihm bei der Spurensuche helfen.
Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren
Keine Anmeldung nötig, freier Eintritt für Kinder

28. Juli und 6. September, 10 bis 14 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST
Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren
Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: tuebingen.ferienprogramm-online.de

2. und 9. August, 9 bis 14 Uhr
Schloss Hohentübingen
STEINZEITWERKSTATT
Wir lernen das Leben in der Steinzeit kennen und beschäftigen uns damit, welche Werkzeuge und Materialien der Mensch in seinem täglichen Leben benutzt hat. Zwischendurch werden wir prähistorische Jagdwaffen ausprobieren und stellen ein indianisches Tipi auf. Außerdem darf jeder für sich ein Steinzeitmesser herstellen, das er mit nach Hause nehmen kann.
Bitte Vesper und Getränk mitbringen. Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: tuebingen.ferienprogramm-online.de

7. September, 16 bis 19 Uhr
Schützenverein Derendingen e.V.
BOGENSCHIESSEN
Das Bogenschießen ist wohl eine der ältesten Jagdformen der Menschheit. Funde und Zeichnungen belegen, dass das Schießen mit Pfeil und Bogen bereits vor 20 000 Jahren seinen Anfang nahm. Heute gilt der Bogen als ein Sportgerät mit dem das Zielen und Schießen eine Menge Spaß bereiten kann. Im Schützenverein Derendingen können Jugendliche im Rahmen der Tübinger MYRA-Tage selbst das Bogenschießen ausprobieren.
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

16. September, 15 bis 18 Uhr
Dorfgemeinschaft Tennental
LANDWIRTSCHAFT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF DEM MARTINSHOF
Auf dem Martinshof gibt es viel zu entdecken: Wie leben Kühe? Was mögen Schweine? Wie wichtig sind Bienen in der Natur? Wie wächst Getreide und Gemüse? Gemeinsam wollen wir auf eine Zeitreise gehen und erfahren, wie sich die Landwirtschaft bis heute entwickelt hat. Am Feuer wird Stockbrot und selbst Mitgebrachtes gegrillt. Außerdem gibt es im Tennental die Möglichkeit, den Hof mit dem Tablet oder Smartphone zu erkunden.
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

24. Oktober, 11 bis 12 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
LESUNG VON TORBEN KUHLMANN AUS SEINEM BILDERBUCH „ARMSTRONG"
Torben Kuhlmann liest aus seinem zweiten Mausebuch „Armstrong". Amerika in den 1950er Jahren… Eine kleine Maus beobachtet fasziniert den Nachthimmel. Der Mond weckt bei ihr ein besonderes Interesse. Doch keine der anderen Mäuse schenkt den Erkenntnissen des kleinen Astronomen Beachtung. Sie will es den anderen Mäusen ein für alle Mal beweisen und plant einen Flug zum Mond! Im Anschluss gibt es einen kleinen Einblick hinter die Kulissen. Torben Kuhlmann zeichnet mit vielen Skizzen und Entwürfen die bunte Entstehungsgeschichte seines Weltraumabenteuers nach. Gegen Ende der Veranstaltung malt der Autor und Illustrator noch live ein Bild seiner Weltallmaus.
Anmeldung über Monika Fridrich: monika.fridrich@tuebingen.de, +49 7071 204 1644

2. November, 13 bis 17 Uhr und 3. November, 10 bis 16 Uhr
PIXEL–Medienwerkstatt
FOTOSTORY-WORKSHOP „ABENTEUER MUSEUM“
Mit dem iPad macht ihr eure eigene Fotostory zum Thema „Abenteuer Museum“! Ob spannend, lustig oder herzergreifend – als Hauptfigur der eigenen Geschichte sucht ihr nach passenden Bildern, fotografiert sie, führt Regie und fügt die Bilder dann mit einer App zu einer Fotostory zusammen. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadtbücherei und der PIXEL-Medienwerkstatt helfen euch dabei. Zur gemeinsamen Abschlussrunde und Präsentation der Storys sind alle Eltern, Geschwister und Freunde herzlich eingeladen. Eure ausgedruckte Fotostory könnt ihr mit nach Hause nehmen.
Anmeldung: stadtbuecherei@tuebingen.de

Neufund: Vogelknochenflöte aus der Vogelherdhöhle (ALM), zu sehen in „Ursprünge“

KURSE

Hier finden Sie die Kurse der Volkshochschule und der Familien-Bildungsstätte und der Musikschule Tübingen, die einen thematischen Zusammenhang mit der Ausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit" haben.

Alle Teilnehmer der Kurse erhalten Freikarten für die Jubiläumsausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit".

Zusätzlich werden im Rahmen mancher Kurse Veranstaltungen in und um das Museum angeboten. Anmeldungen sind noch nicht für alle Kurse möglich. Informieren Sie sich dazu auf den angegebenen Webseiten oder unter *www.unimuseum.de*

Außerdem bieten wir eine Exkursion für Teilnehmer des Orientierungskurses „Politik in der Demokratie" der InFö Tübingen an. Weitere Informationen zu den Kursen unter *www.infoe-tuebingen.de*

Ab 8. Mai, 18:30 bis 20 Uhr
Volkshochschule, Raum 219
SWAHILI A1.1 FÜR ANFÄNGER/INNEN OHNE VORKENNTNISSE
Swahili ist eine der bedeutendsten Verkehrssprachen Ost- und Südostafrikas und wird in Kenia, Tansania und Uganda als offizielle Nationalsprache und Parlamentssprache gesprochen. Der Kurs macht nicht nur mit den Strukturen der Sprache vertraut und vermittelt wichtige Redewendungen, sondern bietet auch Einblicke in die Kulturen und Traditionen der Gebiete, in denen die Sprache hauptsächlich vertreten ist.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

Ab 16. Mai, 18:30 bis 21 Uhr
Volkshochschule, Raum 211
DIGITALES 1X1
Digitale Bildung für alle – alle sprechen davon, wir starten sie! Sie bringen einfach Ihre Fragen und Ihr eigenes Gerät mit – egal, ob Smartphone oder Notebook. Wir erarbeiten uns gemeinsam neues Wissen zu digitalen Themen: ein Einmaleins von Internetsicherheit und Fehlermeldungen bis zu Abofallen und Online-Shops. Es wird außerdem immer wieder der Fachbereichsleiter per Video zugeschaltet. Ziel des Kurses ist es, Sie fitter in der digitalen Welt zu machen. Seien Sie einfach mal neugierig!
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

Ab 22. Mai, 19:30 bis 22 Uhr
Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013
KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP
Vermittelt werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton, wie das figürliche Gestalten, Herstellen von Gefäßen aller Größen und Formen, das phantasievolle (freie) Plastizieren oder auch die Glasurbearbeitung. Fortgeschrittene Werkstatt-Teilnehmer/innen können aufbauende und weiterführende Techniken erlernen und anwenden. Dabei werden die individuellen Fertigkeiten und Erfahrungen berücksichtigt und gezielt gefördert. Die Tonwerkstatt bietet somit Lern- und Gestaltungsfelder für Anfänger und für Fortgeschrittene. Das Spektrum beinhaltet eine große Gestaltungsbreite – auch besondere Wünsche werden berücksichtigt.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

21. Juli, 16 bis 17:30 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
WENDEZEIT UND ZEITWENDE. DER AUFBRUCH ZUR ATTISCHEN DEMOKRATIE
Das antike Athen gilt als Wiege der Demokratie. Dort vollendete sich am Ende des 6. Jahrhunderts vor Christus diese neue Verfassungsform, die wir

heute als Urahnin unseres eigenen politischen Systems verstehen. Wie gestaltete sich dieser Neubeginn? Was waren die historischen Voraussetzungen? Welchen Inhalt hatte damals die uns scheinbar wohlbekannte Regierungsform der Demokratie?
Ein Angebot im Rahmen der Initiative „Volkshochschulen für Europa" – weitere Informationen unter www.vhseuropa.de.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

22. Juli, 14 bis 16 Uhr
Schloss Hohentübingen
„ANIMAL MOVES" – TRAINING MIT TIERBEWEGUNGEN
Monkey, Crab, Lizard, Elefant walk, Frog, Gang des Leoparden, des Skorpions oder des Kranichs. Werde Teil dieses außergewöhnlichen Fitnesstrends und lasse dich inspirieren! Der Workshop eignet sich für alle Anfänger und Interessierte, die die Grundlagen erlernen und sofort einsteigen möchten – es sind weder Vorkenntnisse noch Ausrüstung nötig. Bei Regen findet der Kurs in Raum 114 der Volkshochschule statt.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

11. August, 18 bis 20:30 Uhr
Parkplatz beim Waldsportpfad auf dem Sand
WILDPFLANZENFÜHRUNG: PFLANZEN UNSERER VORFAHREN
Die Möglichkeiten des Kochens unserer Vorfahren waren begrenzt. Wildkräuter waren ein wichtiger Bestandteil der Nahrung. Wichtige Sammelpflanzen waren Eicheln, Haselnüsse und Bucheckern, Schlehen, Wurzeln und Kräuter. Lernen Sie die Wildpflanzen kennen, die schon unsere Vorfahren genutzt haben und die auch heute wieder aktuell sind.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

26. September, 18 bis 19:30 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
BLOCKFLÖTENKURS & ALTFLÖTENKURS
Teilnehmer/innen des Blockflötenkurses erhalten eine Einführung im Museum „Alte Kulturen“, wo Vogelknochenflöten, die ältesten Musikinstrumente ausgestellt sind.
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

28. September, 9:30 bis 11 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
BLOCKFLÖTENKURS
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

14. Oktober, 10 bis 16 Uhr und 15. Oktober, 9 bis 15 Uhr
Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013
KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP UND EXKURSION ZUR AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“
Vermittelt werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton, wie das figürliche Gestalten, Herstellen von Gefäßen aller Größen und Formen, das phantasievolle (freie) Plastizieren oder auch die Glasurbearbeitung. Fortgeschrittene Werkstatt-Teilnehmer/innen können aufbauende und weiterführende Techniken erlernen und anwenden. Am Freitag, dem 13. Oktober treffen wir uns um 16 Uhr vor dem Museum „Alte Kulturen“ zu einer Spezialführung.

Ab 17. Oktober, 16:45 bis 18:15 Uhr
Volkshochschule , Raum 119
CRISTÓBAL COLÓN Y LA CONQUISTA DE ANMÉRICA – CONVERSACIÓN B1/B2 KLEINGRUPPE
Con motivo de la exposición del Museo de Tübingen »Ursprünge / Origins«, en el presente curso conversaremos sobre Cristóbal Colón y la conquista de América: misterios, leyendas, mitos. Todo en un curso en el que, en un lenguaje sencillo (B1-B2), practicaremos español y aprenderemos juntos.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

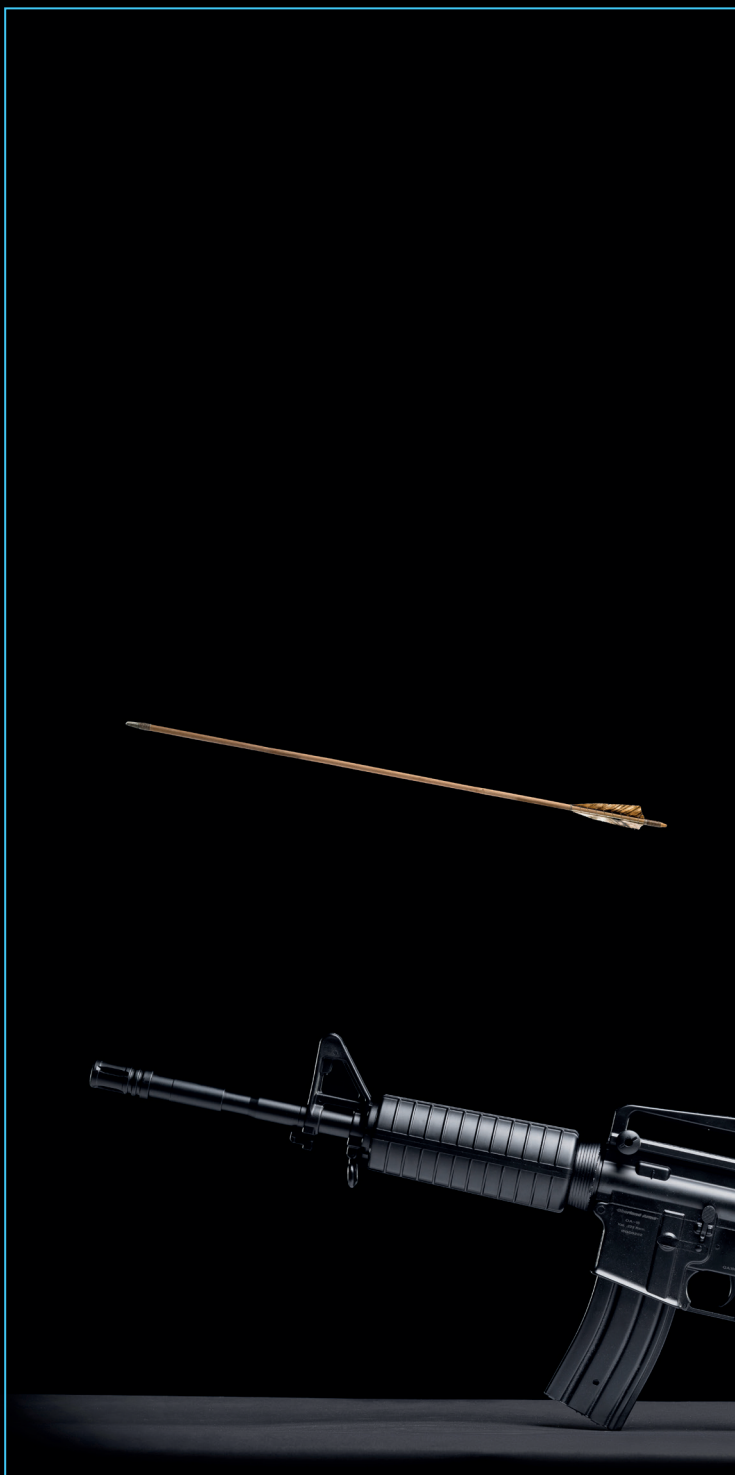
Ab 7. November, 9 bis 12 Uhr
Tübinger Musikschule
MUSIKAKADEMIE
Musik fördert unser Gehirn, unsere Beweglichkeit und Sozialkompetenz. Aktives Musizieren kann dazu beitragen, Wahrnehmung und motorische Fertigkeiten zu stärken und positive Emotionen zu erzeugen. Auf diese Weise können neuronale Abbauvorgänge verlangsamt und sogar wieder rückgängig gemacht werden. Vor allem aber macht es Spaß! Vorkenntnisse im Notenlesen und Instrumentenspiel sind für den Einstieg hilfreich, aber nicht notwendig. Die Musikakademie Tübingen bietet die Möglichkeit
- Aktiv zur Musik zu finden
- Musiktheoretische Grundlagen zu erwerben
- Notenlesen zu lernen
- Konzerte und Proben zu besuchen

Alle Teilnehmer erhalten „Ursprünge"-Freikarten.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

Virtuelle Realität im Cyberneum des Max-Planck-Instituts für biologische Kybernetik

Ab 9. November, 20:15 bis 21:45 Uhr
Volkshochschule, Raum 219
DREAMS OF WHERE I COME FROM – MIGRATION AND ORIGIN B2/C1
This course wants to discuss the relationship migrants have to their country of origin. Dreaming of, comparing, going back to, discovering or rediscovering – all versions of what this relationship can mean. Extracts from authors like Teju Cole, Jhumpa Lahiri, Andrea Levy, Barack Obama, or Frank Mc Court – including extracts from films – will be used for discussion.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

EDV- und IT-Kurse der VHS 2017
VON VR-BRILLEN UND ROBOTERN
Im Rahmen des EDV- und IT-Kursprogramms der vhs Tübingen finden nach den Sommerkursen zu variablen Zeiten Exkursionen zur Zukunft des digitalen Lebens ins Museum „Alte Kulturen" statt.
Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de



Mesolitischer Pfeil (Replik) und Oberland Arms OA-15 M4 RIS (Replik, Umarex GmbH)

KINOFILMREIHE

Die Kinofilmreihe „Ursprünge/Origins“ wird im Kino Museum (Am Stadtgraben 2) gezeigt.

23. Mai, 18 Uhr
AM ANFANG WAR DAS FEUER
(1981; Regie: Jean-Jacques Annaud) zum Thema „Ursprung von Kunst, Religion und Musik“

6. Juni, 18 Uhr
AGORA - DIE SÄULEN DES HIMMELS
(2009; Regie: Alejandro Amenábar) zum Thema „Ursprung von Demokratie“

20. Juni, 18 Uhr
DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE (OMU)
(2015; Regie: Ciro Guerra) zum Thema „Ursprung von Globalisierung“

3. Juli, 18 Uhr
NOTHING TO HIDE
(2016; Regie: Mihaela Gladovic, Marc Meillassoux) zum Thema „Ursprung von digitalen Innovationen“

18. Juli, 18 Uhr
EX MACHINA
(2015; Regie: Alex Garland) zum Thema „Ursprung der Zukünfte“

VORLESUNGSREIHE

Diese Vorlesungsreihe 2017 im Rahmen des Studium-Generale ermöglicht eine Zeitreise zu Stationen der menschlichen Kulturgeschichte.

3. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRÜNGE UND DER GEBURTS-TAG DES MUSEUMS IM SCHLOSS
Frank Duerr M.A. / Prof. Dr. Ernst Seidl
(MUT, Tübingen)

10. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG DES AUFRECHTEN GANGS
Prof. Dr. Friedemann Schrenk
(Paläoanthropologie, Frankfurt)

17. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRÜNGE VON KUNST UND MUSIK
Prof. Dr. Harald Floss
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

24. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG VON KRIEG
Dr. Michael Francken
(Paläoanthropologie, Tübingen)

31. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG VON HAUS UND HOF
PD Dr. Raiko Krauß
(Jüngere Urgeschichte, Tübingen)

21. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG VON SCHRIFT
Prof. em. Dr. Hans J. Nissen
(Vorderasiatische Archäologie, Berlin)

28. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG VON DEMOKRATIE UND THEATER
Dr. Philipp Baas
(Klassische Archäologie, Tübingen)

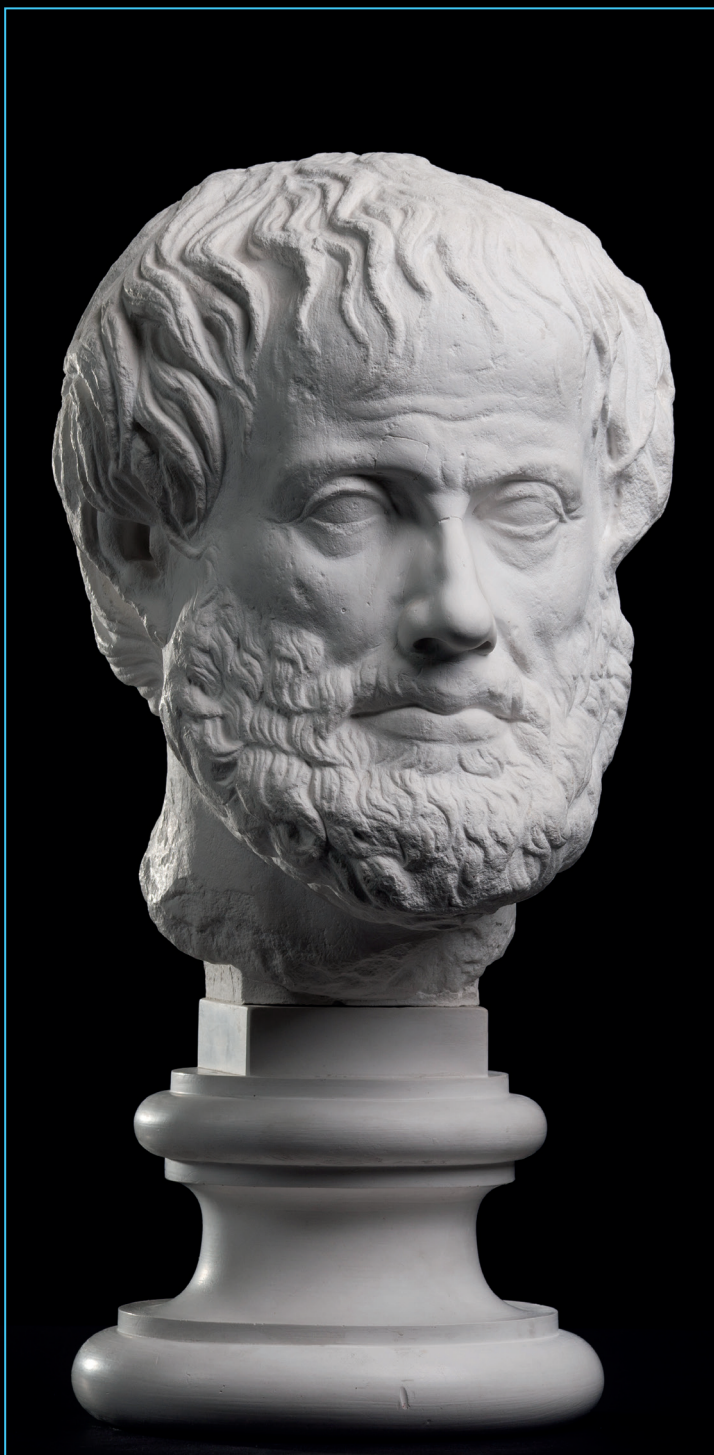
5. Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRÜNGE DER AUSEINANDERSET-ZUNG MIT DEM KULTURELL FREMDEN
Prof. Dr. Inés de Castro
(Lindenmuseum, Stuttgart),
Prof. Dr. Thomas Thiemeyer
(Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen),
Prof. Dr. Gabriele Alex
(Ethnologie, Tübingen)

12.Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN
Prof. Dr. Helmuth Trischler
(Deutsches Museum, München)

19. Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRUNG DER ZUKÜNFTE
Dr. Edgar Bierende, Frank Duerr M.A.
(beide MUT, Tübingen)

26. Juli, 18 Uhr, Schloss Hohentübingen
DIE TÜBINGER VOGELHERDFORSCHUNG UND DAS UNESCO-WELTKULTURERBE
Prof. Dr. Nicholas J. Conard PhD.
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

△ Nur dieser Vortrag findet um 18 Uhr in der Schlosskirche statt, anschließend Schlossfest



Die Büste des Aristoteles, Abguss-Sammlung der Klassischen Archäologie

THEMENVORTRÄGE

2. Juni, 19 Uhr | Neue Aula
REDEN IN DER DEMOKRATIE
Norbert Lammert, Bundestagspräsident

27. Juli, 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen"
PENELOPE TRAUERT ODER TRAUERT DIE MENSCHHEIT NACH DEM KRIEG?
Prof. Dr. Richard Posamentir
Klassische Archäologie, Tübingen

17. August, 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen"
PROPAGANDISTISCHE BILDPROGRAMME DER ANTIKE
Dr. Philipp Baas
Klassische Archäologie, Tübingen

21. September, 19 bis 21 Uhr | Stadtmuseum Tübingen
MEIN KOLLEGE DER ROBOTER. ZUSAMMENARBEIT VON MENSCH UND MASCHINE
Vortrag von Rolf Hebbecker (Hekon) und Christian Vollrath (attentra) im Rahmen der Ausstellung „Roboter" im Stadtmuseum Tübingen

26. November, 11 Uhr | Museum „Alte Kulturen"
ARISTOTELES – ANTIKE PHILOSOPHEN
Christina Häfele, MUT

Termin siehe www.unimuseum.de
d.a.i. Tübingen
CYBER VALLEY VS. SILICON VALLEY
Prof. Dr. Michael Black
Max Planck Institut für intelligente Systeme

FÜHRUNGEN

Sonntags (21. Mai bis 3. Dezember), 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
An jedem Sonntag um 15 Uhr findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ursprünge“ im Museum „Alte Kulturen“ statt.

20. August, 17. September, 22. Oktober,
19. November, jeweils 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
SENIORENFÜHRUNGEN
In Kooperation mit der Begegnungsstätte Hirsch finden spezielle Führungen für Senioren statt, an denen auch Interessierte mit Geh- und Stehproblemen teilnehmen können. Alle Stationen sind barrierefrei erreichbar, Stühle werden bereitgestellt.

23. und 30. April, 7. und 14. Mai, jeweils 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
FÜHRUNGEN „AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER“
Sigrid Schumacher

Jederzeit buchbar
Museum „Alte Kulturen“
BUCHBARE FÜHRUNGEN UND KURSE DES MUT
- Ein Tag im Leben des Seschemnefer
- Babylonischer Schulalltag
- Hieroglyphen-ABC
- Kindheit in der Antike
- Steinzeitwerkstatt

Führungen und Kurse sind aber auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.

Buchungen: 07071-29-77384 oder museum@uni-tuebingen.de

Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNGEN

21. Mai, 15 Uhr
Die Inszenierung der„Ursprünge“. Ein szenografischer Blick auf die Jubiläumsausstellung
Frank Duerr M.A.

22. Juni, 18 Uhr
Die Eiszeit. Ursprung von Kunst, Religion und Musik
Jörg Götze M.A. mult.

27. Juli, 18 Uhr
Menschen töten Menschen. Ursprung von Krieg
Jörg Götze M.A. mult.

24. August, 18 Uhr
Die „Neolithische Revolution“. Der Ursprung von Haus und Hof
Jörg Götze M.A. mult.

7. September, 15 Uhr
Talking Heads: Im Dialog mit Sokrates, Platon und Aristoteles. Ursprung von Demokratie
Dr. Edgar Bierende

12. Oktober, 15 Uhr
Global und doch lokal: Forschungen an entlegenen Orten. Ursprung von Globalisierung
Dr. Edgar Bierende

16. November, 15 Uhr
Marx, Darwin und Freud: Wie die Wissenschaft uns zum Träumen bringt. Ursprung von modernen Träumen
Dr. Edgar Bierende

3. Dezember, 15 Uhr
Das Gesamtprojekt „Ursprünge“. Ein Blick hinter die Kulissen
Frank Duerr M.A.

Bernhard Hurm in „Schäufeles Schwäbische Welt“

THEATERABEND MIT FÜHRUNG UND SEKT

Zwei Aufführungen:
16. Oktober, 20 Uhr | Museum „Alte Kulturen“
17. Oktober, 20 Uhr | Museum „Alte Kulturen“

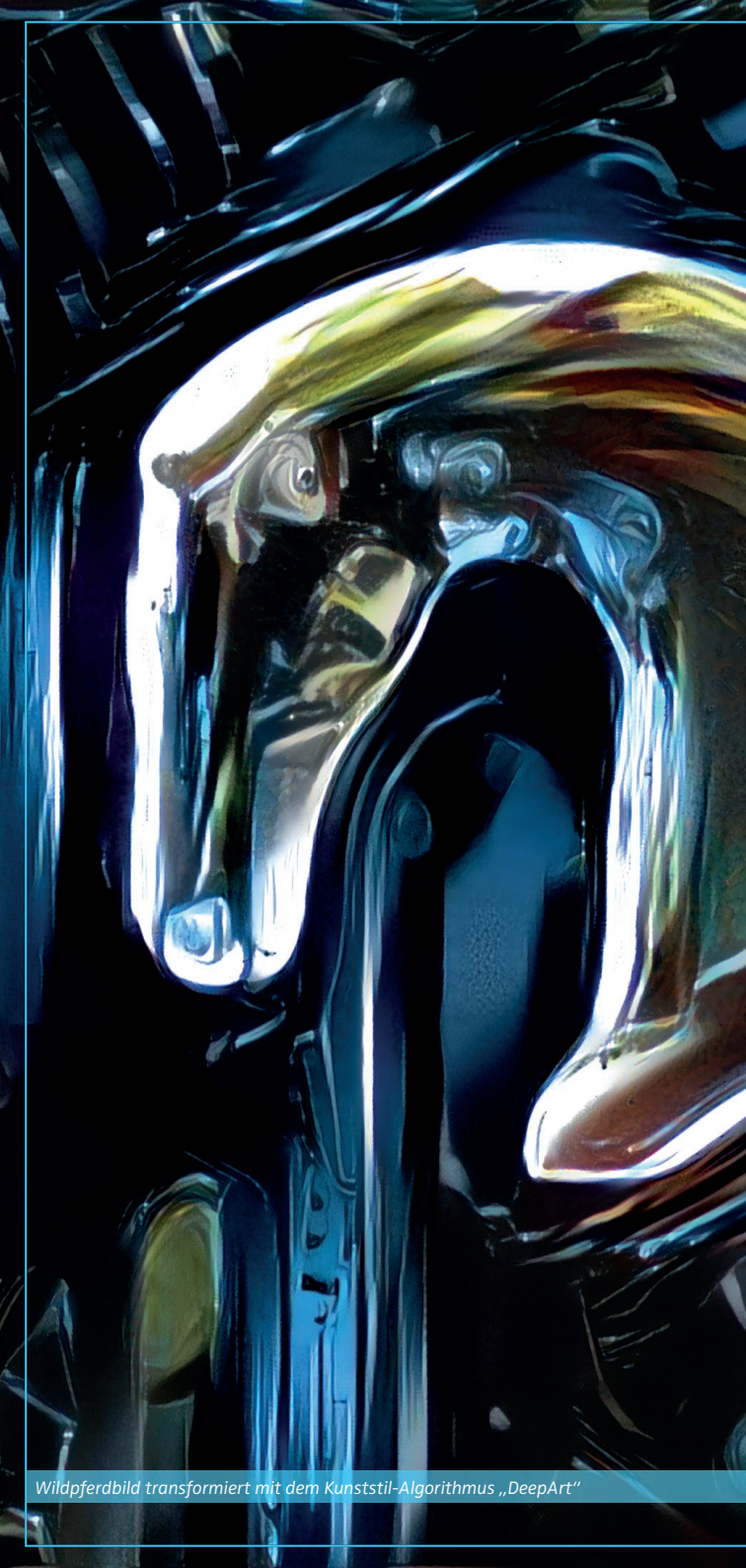
SCHÄUFELES SCHWÄBISCHE WELT
Die ältesten figürlichen Kunstwerke und Musikinstrumente stammen aus den Höhlen der Schwäbischen Alb. Hobbyarchäologe Schäufele macht sich mit einem Musiker an der Seite auf, die Geschichten um die „Wiege der Kultur“ vor über 40.000 Jahren auf die Bühne zu bringen. Doch plötzlich erscheinen dunkle Wolken am Albrand: Windige Geschäftsleute wittern das große Geld und verfolgen ganz andere Pläne für das schöne Blautal. Wie der Mensch wurde, soll nur noch am Rande erzählt werden. Aber die haben ihre Rechnung ohne Schäufele gemacht! Wie ihre frühen Vorfahren aus der Steinzeit, frech und voller Erfindungsreichtum, erlebt man die beiden Künstler mit „Spaß bei der Sach“ unter dem Motto „Ohne Musik versteht keiner die Welt, geschweige denn das Leben!“

Es spielen:
Bernhard Hurm
Christian Dähn / Joachim Gröschel (Musiker)

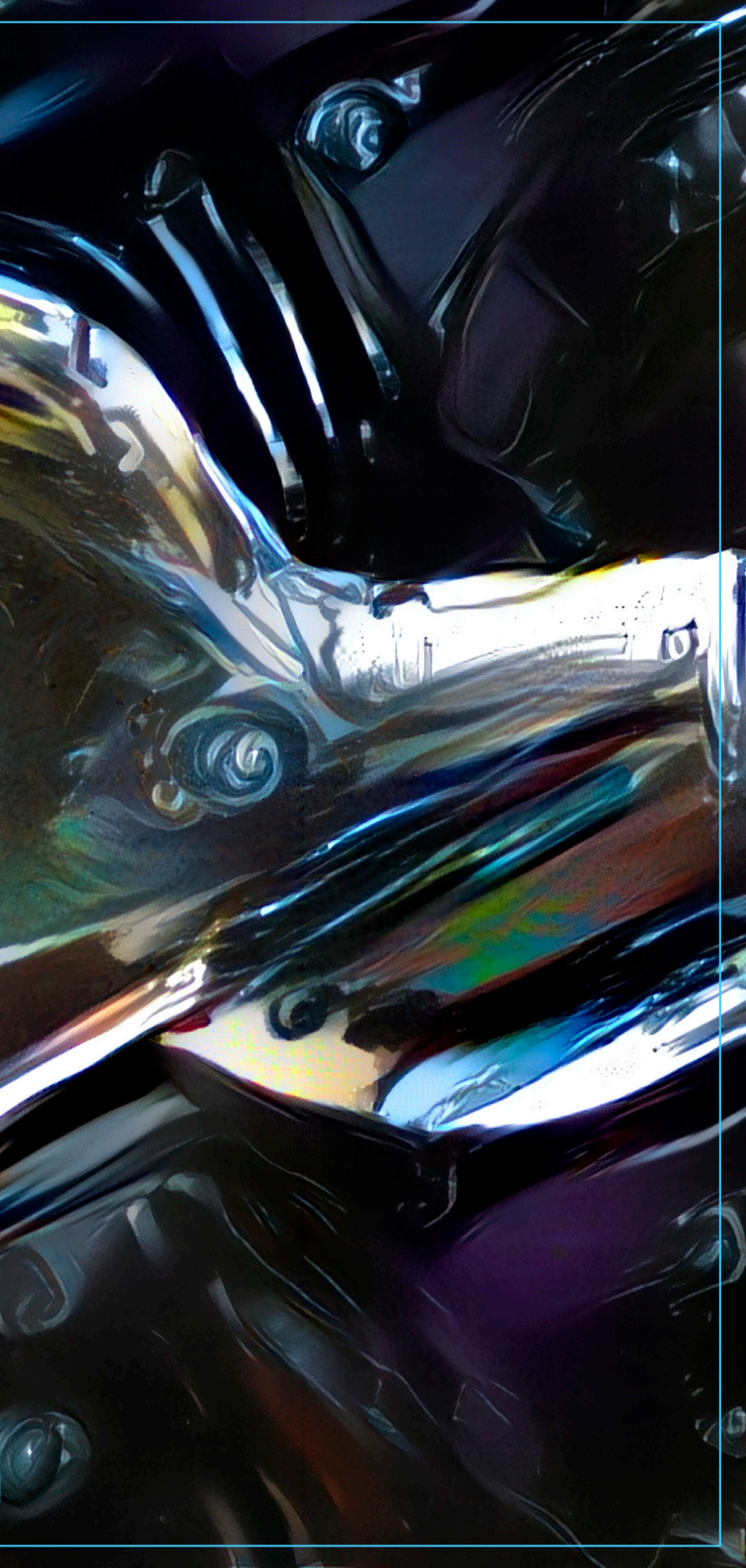
Musikalische Leitung: Susanne Hinkelbein
Buch & Regie: Gerd Plankenhorn
Produktionsleitung: Heidrun Tassinger

Vorab wird eine kurze Führung durch die Ausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit“ und ein Sektempfang den Theaterabend einleiten (alles im Preis von 28 Euro inbegriffen).

Kartenvorverkauf:
telefonisch: 07071-29-77384 oder
www.unimuseum.de (Shop)



Wildpferdbild transformiert mit dem Kunststil-Algorithmus „DeepArt“



KALENDER

19. April, 19 Uhr
Schloss Hohentübingen
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER“
Es sprechen: Prof. Dr. Ernst Seidl, Prof. Dr. Bettina v. Freytag gen. Löringhoff, Prof. Dr. Wolfgang Röllig, Sigrid Schumacher

3. Mai, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRÜNGE UND DER GEBURTSTAG DES MUSEUMS IM SCHLOSS
Frank Duerr M.A. / Prof. Dr. Ernst Seidl
(MUT, Tübingen)

Ab 8. Mai, 18:30 bis 20 Uhr
Volkshochschule, Raum 219
SWAHILI A1.1 FÜR ANFÄNGER/INNEN OHNE VORKENNTNISSE
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

10. Mai, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG DES AUFRECHTEN GANGS
Prof. Dr. Friedemann Schrenk
(Paläoanthropologie, Frankfurt)

Ab 16. Mai, 18:30 bis 21 Uhr
Volkshochschule, Raum 211
DIGITALES 1X1
Sie bringen einfach ihre Fragen und ihr eigenes Gerät mit - egal, ob Smartphone oder Notebook.
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

17. Mai, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
URSPRÜNGE VON KUNST UND MUSIK
Vortrag von Prof. Dr. Harald Floss
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

19. Mai, 19 Uhr
Schloss Hohentübingen
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE / ORIGINS“ + EHRENSENATORENKONVENT FÜR DR. MARTIN ROTH
Es sprechen: Prof. Dr. Bernd Engler, Prof. Dr. Dr. h.c. Ulrich Raulff, Prof. Dr. Martin Roth und Kurator Frank Duerr M.A.
Freier Eintritt

21. Mai, 10 bis 17 Uhr
Schloss Hohentübingen
FAMILIENTAG IM SCHLOSS
10 bis 17 Uhr
Steinzeitzelt, Kelten, Römer, Steinmetz-Werkstatt, Kamerunschafe zum Streicheln und Füttern
10 Uhr, 12 Uhr
FÜHRUNGEN
durch die neu eröffnete Jahresausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit''
11 bis 15 Uhr
KINDERAKTION „AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST – ‚URSPRÜNGE'-SPEZIAL“
Hannah Liesenfeld und Tamara Bühler
15 Uhr
KURATORENFÜHRUNG „DIE INSZENIERUNG DER ‚URSPRÜNGE'. EIN SZENOGRAFISCHER BLICK AUF DIE JUBILÄUMSAUSSTELLUNG“
Frank Duerr M.A.
Freier Eintritt

21. Mai, 11 bis 18 Uhr | Paläontologisches Museum, Sigwartstraße 10, 72076 Tübingen
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG | 200 JAHRE SENCKENBERG GESELLSCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG
Ausstellung, Führungen, Klopfplatz, Präsentationen und Vorträge finden über den Tag verteilt statt.

Der massentaugliche Roboter NAO im Max-Planck-Institut für intelligente Systeme

Ab 22. Mai, 19:30 bis 22 Uhr
Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013
KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

23. Mai, 18 Uhr
Kino Museum
KINOFILMREIHE: AM ANFANG WAR DAS FEUER
(1981; Regie: Jean-Jacques Annaud) zum Thema „Ursprung von Kunst, Religion und Musik"

24. Mai, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG VON KRIEG
Dr. Michael Francken
(Paläoanthropologie, Tübingen)

Jeden letzten Sonntag im Monat (Mai bis November), 14 bis 14:45 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
LESE-HAUS FÜR GROSSE AUF TOUR IM MUT
Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung
Für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren
Keine Anmeldung nötig

Sonntags (28. Mai bis 3. Dezember), 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
An jedem Sonntag um 15 Uhr findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ursprünge" im Museum „Alte Kulturen" statt.

31. Mai, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG VON HAUS UND HOF
PD Dr. Raiko Krauß
(Jüngere Urgeschichte, Tübingen)

6. Juni, 18 Uhr
Kino Museum
KINOFILMREIHE: AGORA – DIE SÄULEN DES HIMMELS
(2009; Regie: Alejandro Amenábar) zum Thema „Ursprung von Demokratie"

20. Juni, 11 bis 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
PEN & PAPER-ROLLENSPIEL. ZEITREISE-ABENTEUER IN DER AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT"
Rollenspiel-Abenteuer für Anfänger, die noch nie vorher so etwas gemacht haben. Für Jugendliche ab 14 Jahren*; Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de*

20. Juni, 18 Uhr
Kino Museum
KINOFILMREIHE: DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE (OMU)
(2015; Regie: Ciro Guerra) zum Thema „Ursprung von Globalisierung"

22. Juni, 18 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
KURATORENFÜHRUNG: DIE EISZEIT. URSPRUNG VON KUNST, RELIGION UND MUSIK
Jörg Götze M.A. mult.

21. Juni, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG VON SCHRIFT
Prof. em. Dr. Hans J. Nissen
(Vorderasiatische Archäologie, Berlin)

28. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG VON DEMOKRATIE UND THEATER
Dr. Philipp Baas
(Klassische Archäologie, Tübingen)

1. Juli, 11 bis 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST AM KINDER-UNI-FORSCHERTAG
Es wird gruselig auf Schloss Hohentübingen! Jetzt braucht es die Hilfe einer Gruppe von Nachwuchsforschern, die ihm auf der Spurensuche helfen.
Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren
Keine Anmeldung nötig, freier Eintritt für Kinder

3. Juli, 18 Uhr
Kino Museum
KINOFILMREIHE: NOTHING TO HIDE
(2016; Regie: Mihaela Gladovic, Marc Meillassoux) zum Thema „Ursprung von digitalen Innovationen“

5. Juli, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRÜNGE DER AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM KULTURELL FREMDEN
Prof. Dr. Inés de Castro (Lindenmuseum, Stuttgart), Prof. Dr. Thomas Thiemeyer (Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen), Prof. Dr. Gabriele Alex
(Ethnologie, Tübingen)

Jeden Freitag im Juli, 16 bis 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
LESE-HAUS FÜR KLEINE AUF TOUR IM MUT
Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung
Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren
Keine Anmeldung nötig

18. Juli, 18 Uhr
Kino Museum
KINOFILMREIHE: EX MACHINA
(2015; Regie: Alex Garland) zum Thema „Ursprung der Zukünfte“

12.Juli, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN
Prof. Dr. Helmuth Trischler
(Deutsches Museum, München)

19. Juli, 20 Uhr
Kupferbau, Hörsaal 21
VORTRAG: URSPRUNG DER ZUKÜNFTE
Dr. Edgar Bierende, Frank Duerr M.A.
(beide MUT, Tübingen)

21. Juli, 16 bis 17:30 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
WENDEZEIT UND ZEITENWENDE. DER AUFBRUCH ZUR ATTISCHEN DEMOKRATIE
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

22. Juli, 14 bis 16 Uhr
Schloss Hohentübingen
„ANIMAL MOVES" – TRAINING MIT TIERBEWEGUNGEN
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

26. Juli, 18 Uhr
Schloss Hohentübingen
DIE TÜBINGER EISZEITFORSCHUNG UND DAS UNESCO-WELTKULTURERBE
Es sprechen: Rektor Prof. Dr. Bernd Engler, Ministerin Theresia Bauer, Prof. Nicholas J. Conard Ph.D.
Anschließend Umtrunk
Freier Eintritt

27. Juli, 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen"
VORTRAG: PENELOPE TRAUERT ODER TRAUERT DIE MENSCHHEIT NACH DEM KRIEG?
Prof. Dr. Richard Posamentir (Klassische Archäologie, Tübingen)

27. Juli, 18 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: MENSCHEN TÖTEN MENSCHEN. URSPRUNG VON KRIEG
Jörg Götze M.A. mult.

28. Juli und 6. September, 10 bis 14 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST
Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren
Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: www.tuebingen.ferienprogramm-online.de

2. und 9. August, 9 bis 14 Uhr
Schloss Hohentübingen
STEINZEITWERKSTATT
Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: www.tuebingen.ferienprogramm-online.de

11. August, 18 bis 20:30 Uhr
Parkplatz beim Waldsportpfad auf dem Sand
WILDPFLANZENFÜHRUNG: PFLANZEN UNSERER VORFAHREN
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

17. August, 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
VORTRAG: PROPAGANDISTISCHE BILDPROGRAMME DER ANTIKE
Dr. Philipp Baas (Klassische Archäologie, Tübingen)

20. August, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
SENIORENFÜHRUNG

24. August, 18 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: DIE „NEOLITHISCHE REVOLUTION“. DER URSPRUNG VON HAUS UND HOF
Jörg Götze M.A. mult.

7. September, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: TALKING HEADS: IM DIALOG MIT SOKRATES, PLATON UND ARISTOTELES. URSPRUNG VON DEMOKRATIE
Dr. Edgar Bierende

7. September, 16 bis 19 Uhr
Schützenverein Derendingen e.V.
BOGENSCHIESSEN
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

10. September, 10 bis 17 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
TAG DES OFFENEN DENKMALS
Freier Eintritt

16. September, 15 bis 18 Uhr
Dorfgemeinschaft Tennental
AUSFLUG: LANDWIRTSCHAFT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF DEM MARTINSHOF
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

17. September, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
SENIORENFÜHRUNG

21. September, 19 bis 21 Uhr
Stadtmuseum Tübingen
VORTRAG: MEIN KOLLEGE DER ROBOTER
Rolf Hebbecker (Hekon), Christian Vollrath (attentra)

26. September, 18 bis 19:30 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
BLOCKFLÖTENKURS & ALTFLÖTENKURS
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

28. September, 9:30 bis 11 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
BLOCKFLÖTENKURS
Anmeldung: www.fbs-tuebingen.de

12. Oktober, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: GLOBAL UND DOCH LOKAL: FORSCHUNGEN AN ENTLEGENEN ORTEN. URSPRUNG VON GLOBALISIERUNG
Dr. Edgar Bierende

14. Oktober, 10 bis 16 Uhr und 15. Oktober, 9 bis 15 Uhr
Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013
KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP UND EXKURSION ZUR AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“

16. Oktober, 20 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
THEATERABEND: SCHÄUFELES SCHWÄBISCHE WELT
Kartenvorverkauf: 07071-2977384 oder www.unimuseum.de (Shop)

Ab 17. Oktober, 16:45 bis 18:15 Uhr
Volkshochschule, Raum 119
CRISTÓBAL COLÓN Y LA CONQUISTA DE ANMÉRICA – CONVERSACIÓN B1/B2 KLEINGRUPPE
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

22. Oktober, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
SENIORENFÜHRUNGEN

24. Oktober, 11 bis 12 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
LESUNG VON TORBEN KUHLMANN AUS SEINEM BILDERBUCH „ARMSTRONG“
Torben Kuhlmann liest aus seinem zweiten Mausebuch „Armstrong“. *Anmeldung: monika.fridrich@tuebingen.de, 07071 204 1644*

2. November, 13 bis 17 Uhr und 3. November, 10 bis 16 Uhr
PIXEL – Medienwerkstatt
FOTOSTORY-WORKSHOP „ABENTEUER MUSEUM“
Mit dem iPad macht Ihr Eure eigene Fotostory zum Thema „Abenteuer Museum“!
Anmeldung: stadtbuecherei@tuebingen.de

Ab 7. November, 9 bis 12 Uhr
Tübinger Musikschule
MUSIKAKADEMIE
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

Ab 9. November, 20:15 bis 21:45 Uhr
Volkshochschule, Raum 219
DREAMS OF WHERE I COME FROM – MIGRATION AND ORIGIN B2/C1
Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de

16. November, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: MARX, DARWIN UND FREUD: WIE DIE WISSENSCHAFT UNS ZUM TRÄUMEN BRINGT. URSPRUNG MODERNER TRÄUME
Dr. Edgar Bierende

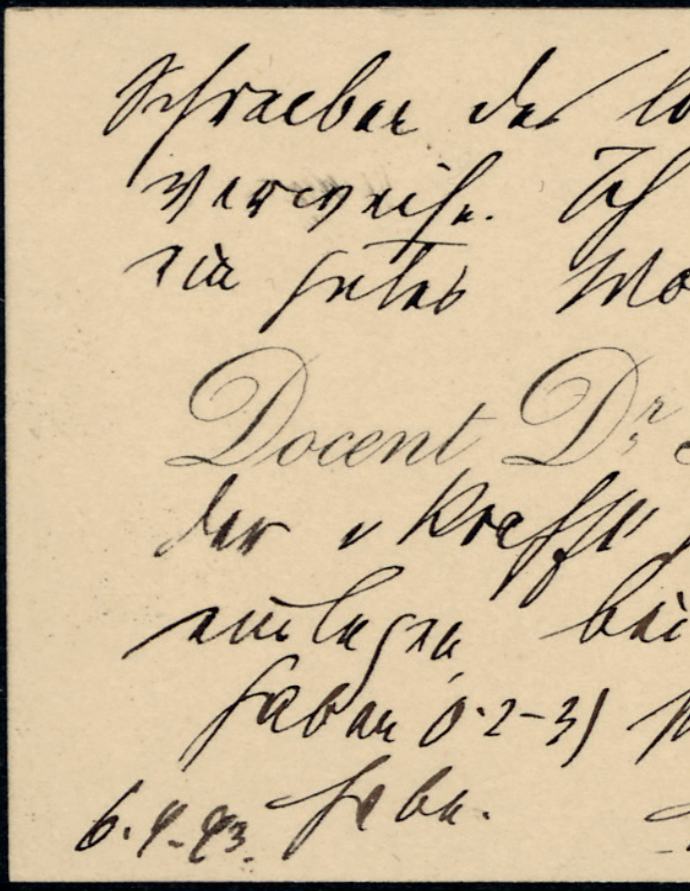
19. November, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
SENIORENFÜHRUNGEN

26. November, 11 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
ARISTOTELES – ANTIKE PHILOSOPHEN
Christina Häfele M.A.

3. Dezember, 15 Uhr
Museum „Alte Kulturen“
KURATORENFÜHRUNG: DAS GESAMTPROJEKT „URSPRÜNGE“. EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN
Frank Duerr M.A.

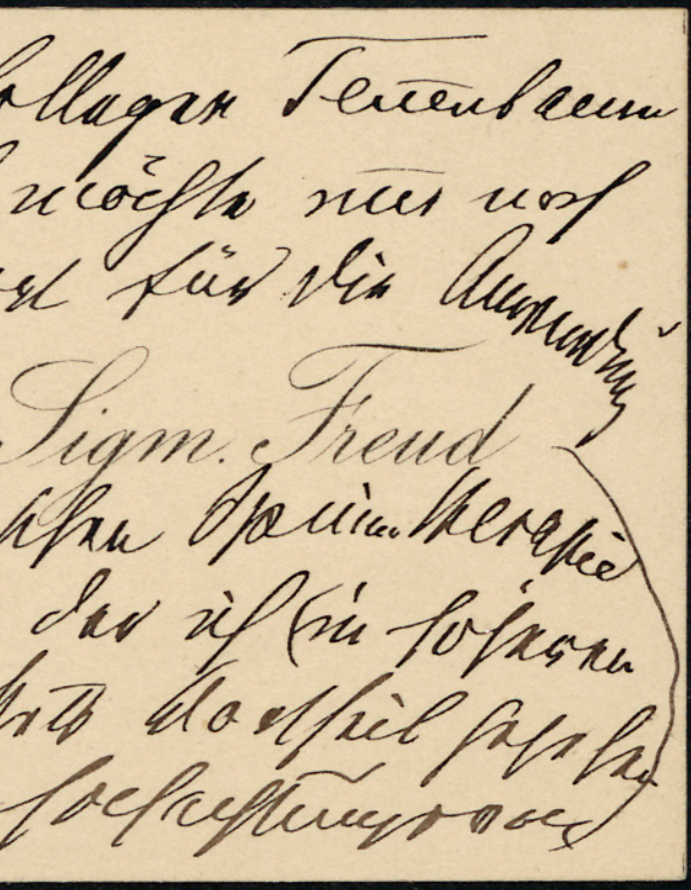
EDV- und IT-Kurse der VHS 2017
VON VR-BRILLEN UND ROBOTERN
Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de

Termin siehe www.unimuseum.de
d.a.i. Tübingen
CYBER VALLEY VS. SILICON VALLEY
Prof. Dr. Michael Black
Max-Planck-Institut für intelligente Systeme


Docent Dr.

6.4.93.

Visitenkarte von Sigmund Freud mit Mitteilung an Robert Binswanger, 1893, Uniarchiv



KOOPERATIONS-PARTNER + LEIHGEBER

Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg (Konstanz)
Badisches Landesmuseum (Karlsruhe)
cantaloup.fm (Tübingen)
Cyber Valley (Tübingen/Stuttgart)
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut (Tübingen)
Dorfgemeinschaft Tennental
FBS – Familienbildungsstätte (Tübingen)
Hirsch Begegnungsstätte für Ältere e.V. (Tübingen)
InFö (Tübingen)
Kino Museum (Tübingen)
Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg (Esslingen)
Landesmuseum für Vorgeschichte (Halle/Saale)
Landesmuseum Württemberg (Stuttgart)
Max-Planck-Institut für biologische Kybernetik (Tübingen)
Museum für Naturkunde (Berlin)
Myra-Tage Tübingen
Pfahlbaumuseum Unteruhldingen
PIXEL-Medienwerkstatt
PPCL (Tübingen)
Reclam Verlag (Stuttgart)
Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung (Frankfurt a.M.)
Spielberger Mühle (Brackenheim)
Stadtbücherei (Tübingen)
Stadtmuseum (Tübingen)
Steinzeitwerkstatt Marek Thomanek (Dusslingen)
TapeOver (Berlin)
TüBi – Tübinger Bildungseinrichtungen (Tübingen)
Umarex GmbH (Arnsberg)
Volkshochschule (Tübingen)
WIT Wirtschaftsförderungsgesellschaft Tübingen mbH
Württembergische Landesbibliothek (Stuttgart)

FÖRDERER

Erika-Völter-Stiftung
Tübingen

LOTTO
Baden-Württemberg

WÜSTENROT STIFTUNG

swt.
Stadtwerke Tübingen

Kreissparkasse
Tübingen

Universitätsbund
Tübingen e. V.

Verein der Freunde
des Museums Schloss
Hohentübingen e.V.

ROLF
BENZ

Wirtschaftsförderung
Tübingen • WIT

Bruchstück einer Urkunde aus der Uruk-III-Zeit, Altorientalische Sammlung

IMPRESSUM

V.i.s.d.P: Frank Duerr und Ernst Seidl, Museum der Universität Tübingen MUT, Schulberg 2, 72070 Tübingen
Projektleitung und Kuration: Frank Duerr
Co-Kuratoren: Edgar Bierende, Jörg Josef Götze, Julian Windmöller
Künstlerische Arbeiten: LaMia Michna (Berlin), PPLC (Tübingen)
Ausstellungsbau: Stephan Potengowski (Potengowski Formgebung, Kirchentellinsfurt)
Gestaltung, Illustrationen, Retusche: Milena Mandausch, Frank Duerr
Titelmotiv: LaMia Michna
Medienplanung: Karina Dipold, Sebastian Gabler
Fotoarbeiten: Valentin Marquardt Photography (Tübingen)
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit: Charlotte Pfirrmann
Restauratoren: Sönmez Alemdar, Simone Krolnik
Informations- und Datenmanagement: Peter Moos, Hannah Liesenfeld
Finanzplanung: Sabrina Koch
Veranstaltungen: Hannah Liesenfeld, Charlotte Pfirrmann, Sigrid Schumacher
Museologische Beratung: Simon Schütz
Übersetzungen: Jessica Strain, Pauline Liesenfeld
Katalogdruck: Gulde Druck (Tübingen)
Ausstellungsdruck: Helle Werbetechnik (Tübingen) und Graffiti Siebdruck (Reutlingen)
Werbedruck: Häuser KG, Ströer Media Deutschland GmbH (beide Köln)
Schriften: Zwo OT, Calibri

© 2017 Die Autoren, die Fotografen
© 2017 Museum der Universität Tübingen MUT
www.unimuseum.de

ENGLISH ABSTRACT

Ursprünge. Schritte der Menschheit
ORIGINS. STEPS OF HUMANKIND

The theme of this dual language exhibition "Ursprünge/Origins" alludes to the opening of the museum in Hohentübingen Castle 20 years ago—the "origin" of the Museum „Ancient Cultures". What could be more fitting than to reinterpret the outstanding university collections entirely? And so the visitor is taken on a trip back in time with gaining new perspectives on epochal thresholds, discoveries and research.

The exhibition addresses the following "origin themes": primordial matter and life, walking upright, art, music and religion, war, hearth and home, writing, democracy, globalization, as well as industrialization and digitalization.

This booklet gives the reader all information needed regarding planned exhibitions, accompanying publications, lectures, tours, as well as all other associated events and dates of this huge project. Please feel welcome to take part!

MUSEUM „ANCIENT CULTURES"
Hohentubingen Castle
Burgsteige 11 | 72070 Tübingen

Opening hours
Wednesday to Sunday 10.00–17.00

Thursdays open late
The Museum is open till 19.00 on Thursdays

Free admission during exhibition time
May 21 / June 1 / September 10