

**Gefördert durch /
Supported by**



Info

ADRESSE / ADDRESS
MUT | Alte Kulturen | Schloss Hohentübingen
Burgsteige 11 | 72070 Tübingen

LAUFZEIT / DATES
24. Oktober 2025 – 29. März 2026
24 October 2025 – 29 March 2026

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG / OPENING EVENT
23. Oktober 2025, 18 Uhr | Schloss Hohentübingen
mit unseren Freunden aus Neuseeland
23 October 2025, 6 pm | Hohentübingen Castle
with our friends from New Zealand

ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS
Mi–So, 10–17 Uhr | Do, 10–19 Uhr
Wed–Sun, 10 am–5 pm | Thu, 10 am–7 pm

EINTRITT / ADMISSION
Erwachsene / Adults: 5 €
Ermäßigt / Reduced: 3 €
Familienkarte / Family ticket: 12 €
Studierende Uni Tübingen / Students Univ. Tübingen:
frei / free

FÜHRUNGEN / TOURS
Immer sonntags um 14 Uhr / Every Sunday at 2 pm
Immer donnerstags um 18 Uhr / Every Thursday 6 pm

Familien- und Gruppenführungen auf Anfrage
Family and group tours on request

KONTAKT / CONTACT
museum@uni-tuebingen.de | +49 7071 29 77579
www.unimuseum.de

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN

TE POU O HINEMATIORO



**Celebrating
Māori Heritage,
Culture and Connection
24.10.2025 – 29.3.2026**



Vortragsreihe / Lecture Series

Die Vorträge zur Ausstellung „Te Pou o Hinematio-ro“ werden in deutscher Sprache gehalten. Die Vorträge finden statt im:

Museum WeltKulturen | Fünfeckturm |
Schloss Hohentübingen, Burgsteige 11, 72070 Tübingen

The lecture series for the exhibition “Te Pou o Hinematio-ro” will be held in German. The lectures will take place at:

Museum World Cultures | Fünfeckturm |
Hohentübingen Castle, Burgsteige 11, 72070 Tübingen

28.10.2025, 18 Uhr / 6 pm
Von Tübingen nach Neuseeland: Aotearoa und Māorikultur einst und heute aus der Sicht einer Auswanderin
PhD Tanja Schubert-McArthur, National Library of New Zealand, Wellington

9.12.2025, 18 Uhr / 6 pm
Geschnitzte Geschichten: Kunst der Māori in Aotearoa, Neuseeland
Dr. Stephanie Walda-Mandel, Linden-Museum, Stuttgart

20.1.2026, 18 Uhr / 6 pm
Auf schmalen Grat. Kuratieren von Ozeanien-Ausstellungen mit sensiblem Hintergrund
Dr. Hilke Thode-Arora, Museum Fünf Kontinente, München

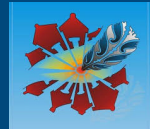
27.1.2026, 18 Uhr / 6 pm
Das „Tübinger Poupou“. Wandlung in der Zuordnung eines „Schnitzwerks der Māori“
Dr. Volker Harms, Kustos a.D., Ethnologische Slg., Tübingen

Partner / Cooperation

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



ABTEILUNG ETHNOLOGIE
DES ASIEN-ORIENT-
INSTITUTS



EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



MUSEUM DER
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Te Pou o Hinematiaro. Celebrating Māori Heritage, Culture and Connection

Die Ausstellung entstand aus einer engen Zusammenarbeit zwischen der Māori-Community Te Aitanga-a-Hauiti aus Ūawa/Tolaga Bay (Aotearoa Neuseeland) und der Universität Tübingen. Im Mittelpunkt steht das geschnitzte *pou* der Hinematiaro, das 1769 während der ersten Reise von James Cook nach Europa gelangte. Für Te Aitanga-a-Hauiti ist es weit mehr als ein Ausstellungsstück – es ist die lebendige Präsenz einer verehrten Ahnin, Ausdruck von *whakapapa* (Genealogie), *mana* (spiritueller Autorität) und *taonga* (Schatz).

Seit seiner Wiederentdeckung in den 1990er-Jahren verbindet das *pou* zwei Orte über Kontinente hinweg. 2019 kehrte es erstmals nach Ūawa zurück und wurde in einer bewegenden Zeremonie wie eine Heimkehrerin empfangen. Solche Momente haben Vertrauen geschaffen und den Weg für einen Dialog geöffnet, der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zusammenführt.

Die Ausstellung macht diese Geschichte sichtbar. Neben dem *pou* selbst erzählen weitere *taonga* wie *kete* (Flachskorb), *mere* (Keule) und *heru* (Haarkamm) von kultureller Identität und spiritueller Kraft. Filme, Interviews und die Stimmen der Community geben Einblicke in das, was Hinematiaro für Te Aitanga-a-Hauiti bedeutet. So entsteht ein Erzählraum, der die transkulturellen und spirituellen Dialoge ermöglicht – zwischen Vorfahren, lebenden und kommenden Generationen.

Im Zentrum der Ausstellung, die im Rittersaal von Schloss Hohentübingen stattfindet, steht das Hinematiaro Pou in einem abstrakten *wharenuī* (Versammlungshaus) des Szenografen Stephan Potengowski. Begleitet wird das *pou* von Leihgaben aus dem Tairāwhiti Museum und aus der Māori-Community der Te Aitanga-a-Hauiti.

Te Pou o Hinematiaro. Celebrating Māori Heritage, Culture and Connection

This exhibition was created in close collaboration between the Māori community of Te Aitanga-a-Hauiti from Ūawa/Tolaga Bay (Aotearoa New Zealand) and the University of Tübingen. At its centre stands the carved *pou* of Hinematiaro, which left for Europe in 1769 during Captain James Cook's first voyage. For the Te Aitanga-a-Hauiti-Community, it is far more than an artefact – it is the living presence of a paramount ancestress, embodying *whakapapa* (genealogy), *mana* (spiritual authority), and *taonga* (treasure).

Since its rediscovery in the 1990s, the *pou* has linked two places across continents. In 2019 it returned to Ūawa on loan and was received in a moving ceremony, welcomed as if an ancestor had come home. Such moments have built trust and opened a dialogue that connects past, present, and future.

The exhibition makes this shared history visible. Alongside the *pou* itself, other *taonga* such as *kete* (flax basket), *mere* (club), and *heru* (hair comb) speak of cultural identity and spiritual strength. Films, interviews, and community voices offer insights into what Hinematiaro means to Te Aitanga-a-Hauiti. This creates a narrative space that allows for transcultural and spiritual dialogues – between ancestors, the living and future generations.

At the centre of the exhibition, held in the Knights' Hall of Hohentübingen Castle, is the Hinematiaro Pou, placed within an abstract *wharenuī* (meeting house) designed by scenographer Stephan Potengowski. The *pou* is accompanied by loans from the Tairāwhiti Museum and from the Māori community Te Aitanga-a-Hauiti.